



मास्टर ब्लाम्स्टर

सुपरकमंडो ध्रुव



इस दुनिया का जन्म ही ब्रह्मांड के सबसे बड़े विस्फोट से हुआ है। बिग बैंग! एक विस्फोट से ही ब्रह्मांड का जन्म हुआ, इसीलिए विस्फोट इस पृथ्वी के भी कण-कण में समाया हुआ है। लेकिन इस विस्फोट को वही नियंत्रित कर सकता है जो विस्फोटों की बारीकी को पूरी तरह से समझता हो। जो हो...

मास्टर ब्लास्टर

सुपर
कमांडो
ध्रुव

संजय गुप्ता की पेशकश

कथा:
जोली सिन्हा

चित्र:
अनुपम सिन्हा

इंकिंग:
विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग:
सुनील पाण्डेय

सम्पादक:
मनीष गुप्ता

मास्टर ब्लास्टर तक पहुंचने का
रस्ता ब छोड़ दे, ध्रुव! मास्टर
ब्लास्टर किसी भी ज्वलनशील वस्तु
को विस्फोटक में बदल सकता है!
तेरे फेफड़ों में जा रही ऑक्सीजन
को भी!



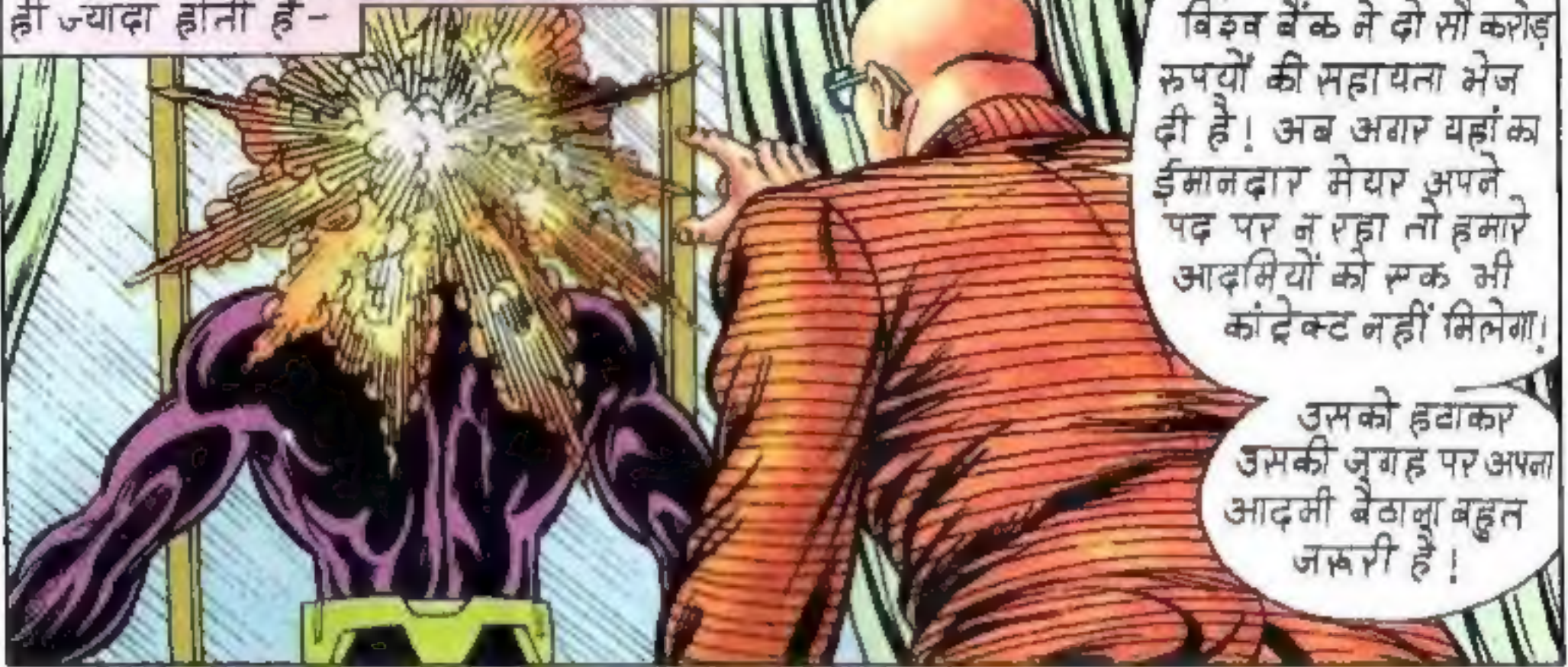
आह!

आज के दिन में सत्ता, जनता की सेवा के बजाय पैसे कमाने का एक जरिया बनकर रह गई है! इसीलिए जितनी ऊंची कुर्सी होती है, उसकी कीमत भी उतनी ही ज्यादा होती है -

और उस पर बैठने वाले के लिए पर उतना ही ज्यादा खतरा भी मंडराता है -

इस शहर के विकास के लिए बिड़ल बैंक ने दो सौ करोड़ रुपयों की सहायता भेज दी है! अब अगर यहां का ईमानदार मेयर अपने पद पर न रहा तो हमारे आदमियों को एक भी कांटेक्ट नहीं मिलेगा!

उसको हटाकर उसकी जगह पर अपना आदमी बैठाना बहुत जरूरी है!



आदमी को हटाना हमारा काम है, और बैठाना तुम्हारा!

जाओ अपने आदमी को मेयर की कुर्सी पर बैठाने की तैयारी शुरू कर दो!



मास्टर ब्लास्टर तुम्हारा रास्ता साफ कर देगा!

और हां, जाने-जाने मेरे आदमी को एक करोड़ से भरा सूटकेस धमाना मत भूलना!



इस काम के लिए लांचर किसको भेजना है मास्टर? को भेज दूँ?



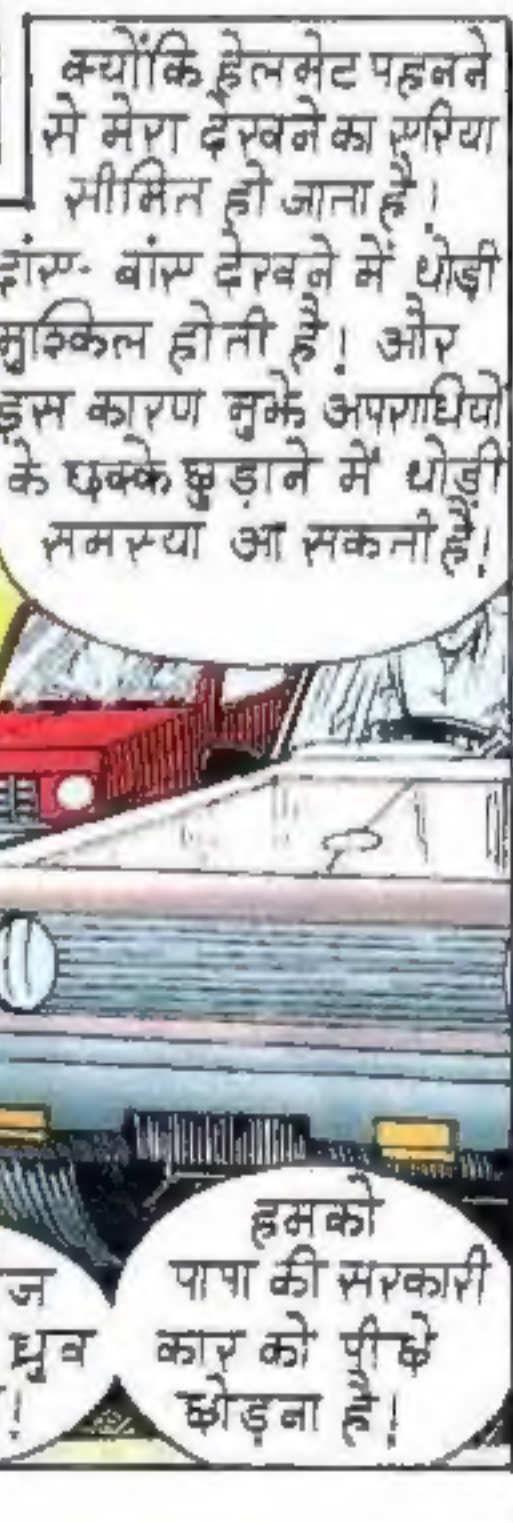
नहीं! वह हमारे स्टामिक बम के प्रोजेक्ट के लिए सामान का इंतजाम कर रहा है!

यह मामूली काम रेनैड कर देगा! बुलाओ उसे!

राजनगर महापालिका के मेयर शांतिदाम
सिर्फ ईमानदारी का उपदेश ही नहीं देते थे,
बल्कि उसको खुद अमल में भी लाते थे-

पापा, आज हम लेट
हो गए हैं। साइकल से स्कूल
पहुंचने में देर हो जाएगी। आप
कार से हमारे स्कूल की तरफ
ही जा रहे हैं। हमको स्कूल
ड्रॉप कर दीजिए न!





ध्रुव अभी भी मेयर शांतिदास की कार से, पांच-मिनट के फासले पर था-

सर, बस पांच मिनटों में हम उस साइट पर पहुंच जायेंगे जहां पर विडब बैंक की मदद से बच्चों का एक आधुनिक अस्पताल बनने वाला है!

लेकिन मुझे डर है कि वहां पर आपको कोई दूसरा अधिकारी मिलेगा! हर आदमी आपकी तरह समय पर पहुंचने वाला नहीं... अरे!

क्या हुआ दीना सिंह?

सड़क पर कोई घायल पड़ा है सर!

मैं अभी देखता हूँ!

ये तो लगता है कि बेहोश हो गया है, सर!

इसको पास के अस्पताल में छोड़ना होगा! उठाओ इसको और गाड़ी में लिटाओ!

उठाने और लिटाने का काम तो मेरा है मेयर...

अक!

-- तेरा नहीं! आज तुमको इस दुनिया से उठाने और चिता पर लिटाने के लिए आया है...

बुद्धि

ग्रेनेड!

बड़ा टास



तेरी ईमानदारी ही आज
तेरी मौत बनेगी, मेयर!

बचाओ!



शान्तिदास ने चट्टानों की आड़ में
बचने की कोशिश तो करी-

लेकिन उनकी ये कोशिश
सफल नहीं हो पाई-



ध्रुव को घटनास्थल पर पहुंचने में जरा सी देर हो गई थी-



पापा!

मेयर साहब घायल
हो गए हैं, रोहित! तुम मेरे
स्टार ट्रांसमीटर से कॉल करके
संबलैस बुलाओ!

और तब तक
इनको यहाँ से दूर
ले जाओ! मैं इससे
निपटता हूँ!

ध्रुव की मोटर साइकल मेयर शांतिदास और ग्रेनेड के बीच में दीवार बनकर खड़ी हो गई-

हैलो! जल्दी रुक संबलेंस भोजिए! पारकर रोड पर! मेयर साहब का रुक्सी-डेंट हो गया है!

अगर मरना नहीं चाहता है तो मेरा रास्ता छोड़ दे! अभी मेयर मरा नहीं है! मेरा कॉन्ट्रैक्ट अभी अधूरा है!

अगर अपने जीवन को अधूरा जीना नहीं चाहता है तो वापस लौट जा!

ध्रुव किसी की जान नहीं लेता!

लेकिन ग्रेनेड सिर्फ जान ही लेता है... मेयर की जान के पहले अब मेरी जान लूंगा मैं!



ओफ़! इसके बदन से तो फोड़े की तरह मांस के टुकड़े बढ़कर इसके शरीर से बाहर निकल रहे हैं और इसकी नसें उन मांस के टुकड़ों को पटककर ब्रेनेड की तरह फोड़ रही हैं!

ये भला कैसे संभव है?

उसकी मेहरबानी ने मुझे तबाही से भरा गोदाम बना दिया है! मेरे शरीर के अंदर ऐसी रासायनिक प्रक्रिया पैदा कर दी है, जिससे मेरे शरीर में विस्फोटक गांठें पैदा होने लगी हैं! और इनको निशाने तक पहुंचाने का काम करती हैं मेरी नसें!

तो मैं तुम्हारी नसों को उगते ही काट डालूंगा!

ऐसा करने से कोई खास फायदा नहीं होगा! बल्कि तेरे लिए और मुश्किल हो जाएगी!

क्योंकि ये विस्फोटक लोथड़े अब गेंद की तरह इधर-उधर उड़ने लगे...

इस असंभव को मेरे मास्टर ब्लास्टर ने संभव बनाया है! बायो केमिस्ट्री यानी जैव रासायनिक विज्ञान का मास्टर है वह!

आइएह!

इसकी नसें
काटने वाला
आइडिया स्वतन्त्र

इसको काबू में
करने के लिए
कोई और तरीका
सोचना पड़ेगा!

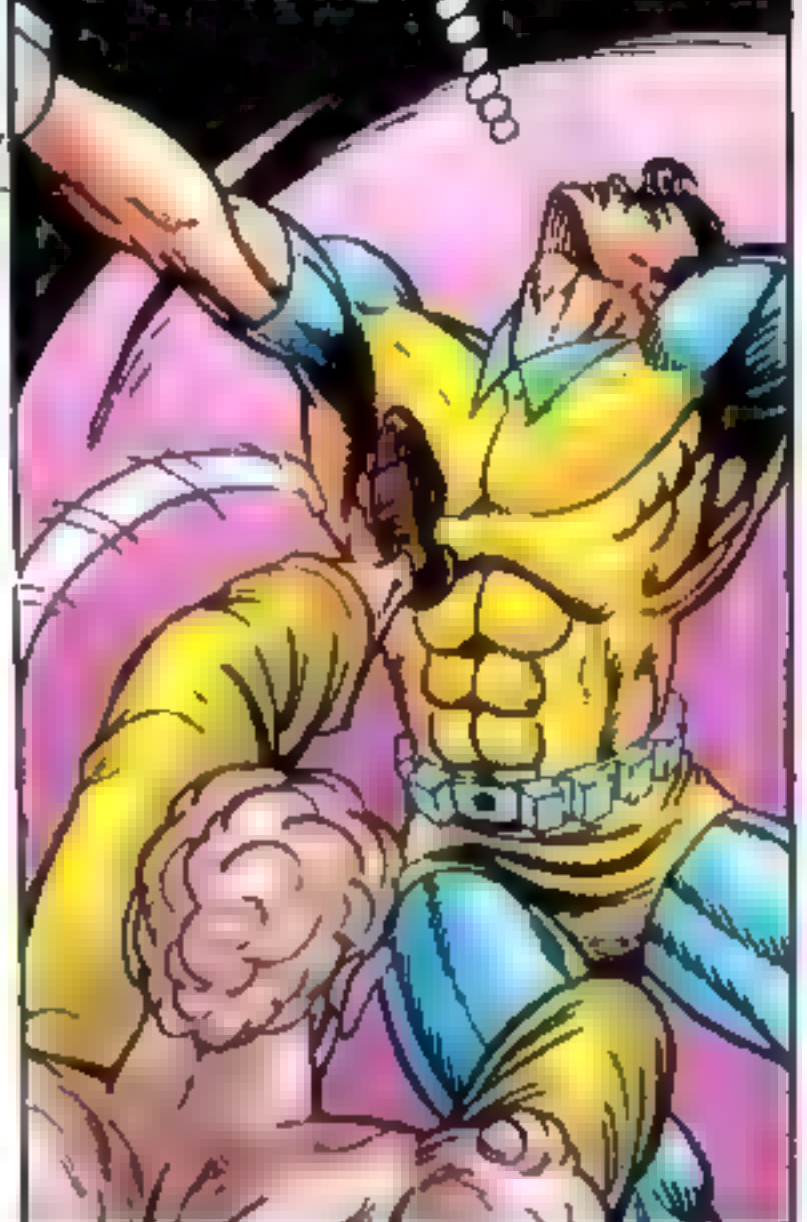
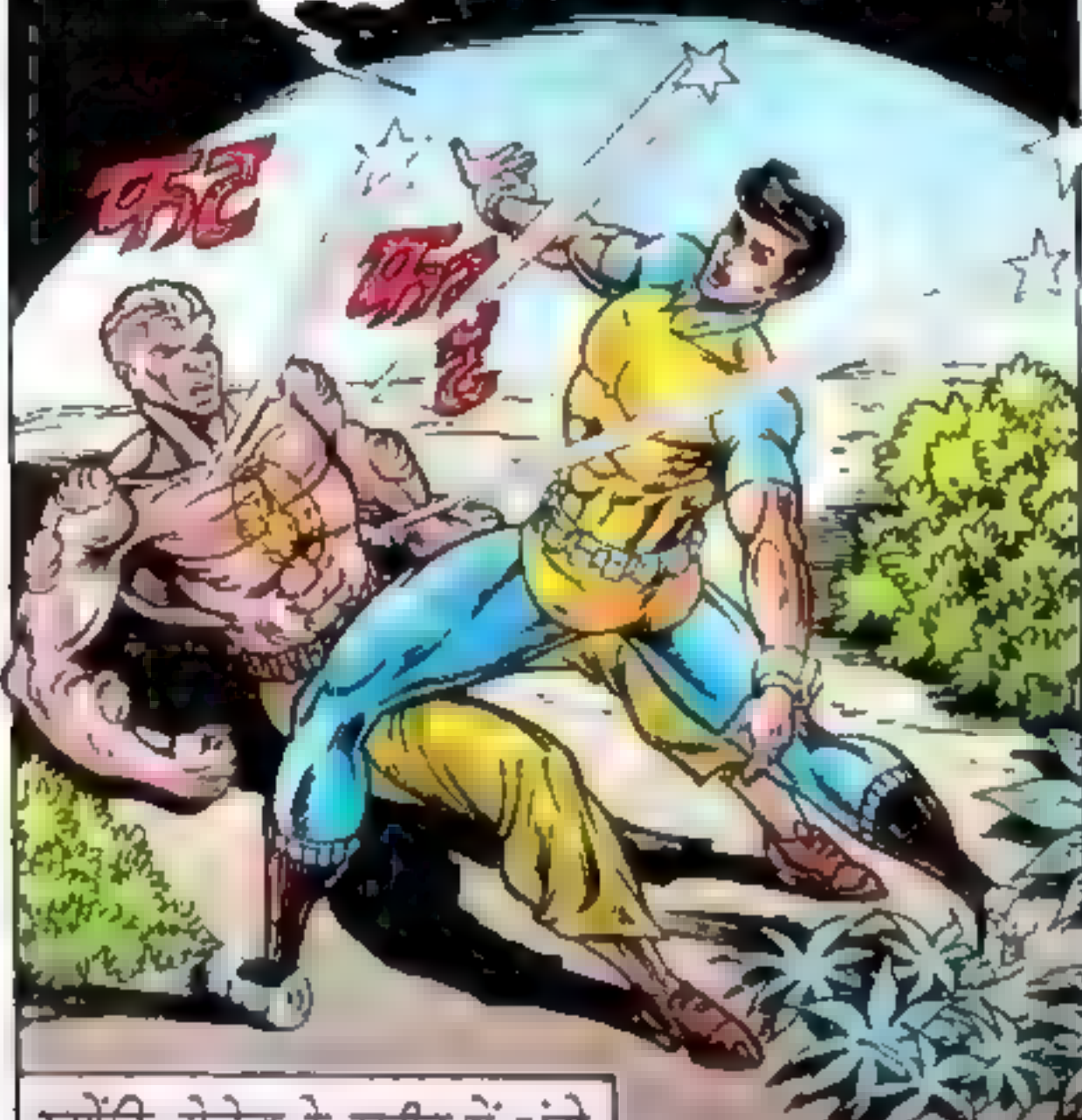
इसको बेहोश करना पड़ेगा, और यह काम इसका ध्यान बंटाने के बाद ही किया जा सकता है! इसका ध्यान बंटाने के लिए मुझको स्टार ब्लेड्स की मदद से इसके शरीर पर ऐसे धाव लगाने होंगे जो इसको दर्द से बेहाल कर दें!

और मुझको इसके पास पहुंचकर
इस पर वार करने का मौका मिल जाय ।

लेकिन सिर्फ एक धुंसा इसको
बेहोश करने के लिए काफी नहीं है!
एक जोरदार बार और करना होगा!
ओsss ह!

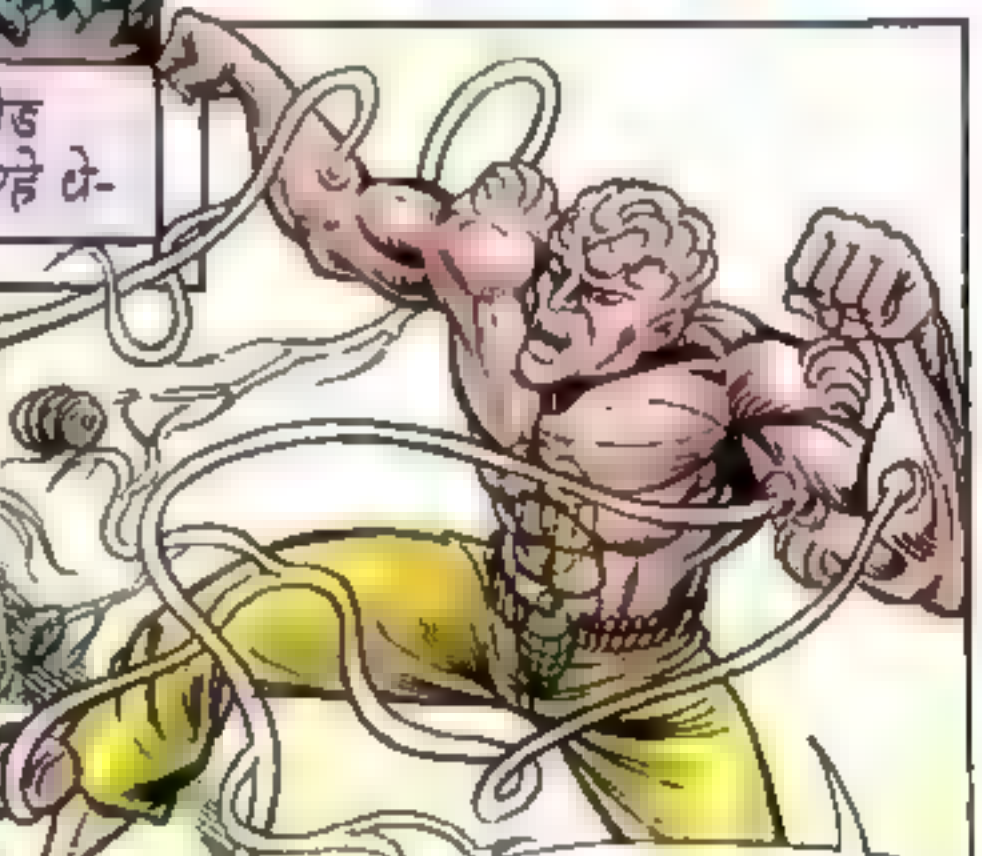
बार करने जा रहे ध्रुव
को एकएक पीछे
हट जाना पड़ा-

ओफ! बाल-बाल बचा!
अभी मेरे स्टार ब्लेड्स मुझको
ही काटकर खत्म कर देंगे!




क्योंकि ग्रेनेड के शरीर में धंसे
हूए ध्रुव के स्टार ब्लेड्स, एक धमाके के साथ, ग्रेनेड
के शरीर से बाहर निकलकर ध्रुव की तरफ लयक रहे थे-

ये दुश्मन मेरे बारों को
आराम से काटना जा रहा है!
जल्दी ही कोई तरीका
सोचना होगा! वरना पहले
ये मेरे चिथड़े उड़ाएगा
और फिर मेयर साहब
के!



मेरे चिथड़े तो बस उड़ने
ही वाले हैं लड़के! ये बिम्बोका
लोथड़े मेरे शरीर पर अब
चिपकने ही जाएंगे!



अब ये सिर्फ मुझसे मिलने वाले
आदेश का इंतजार कर रहे हैं! जिसको
घाने ही ये फट पड़ेंगे, और साथ में
मेरा पूरा बदन चिंधड़े हो जाएगा!

आइस ह: पहला धमाका
तो मुझे ज्यादा नुकसान नहीं पहुंचा पाया
क्योंकि मेरे बूट के चमड़े ने मुझे बचा लिया!
पर कोई भी दूसरा धमाका मेरे अंगों को मुझसे
अलग कर देगा!

कुछ करना होगा!
जल्दी ही कुछ करना
होगा!

इसकी नसों को काटने से भी कोई फायदा नहीं होगा क्योंकि उस स्थिति में भी रक्त के लोचड़े फटेंगे जरूर! आsss हं!

इनमें तो विस्फोट होने शुरू भी हो गए हैं!

अब... अब मैं क्या करूँ इन धमाकों को रोकने के लिए! कैसे काटूँ इनका संपर्क रीनेड के शरीर से! अरे हां!

मेरे शरीर से चिपके विस्फोटक टुकड़ों को फटने का आदेश रीनेड का दिमाग रक्त के जरिए भेज रहा है!

ध्रुव की स्टार लाइनें रीनेड के बाजूओं पर लिपटनी चली गईं-

किसी भी प्राणी का मस्तिष्क अपने आदेशों को विद्युत संकेतों के रूप में, अपने अंगों तक बहने रक्त के जरिए पहुंचाना है! ...

... यानी अगर रक्त के प्रवाह को रोक दिया जाए तो विद्युत संकेत भी रुक जाएंगे और विस्फोटक लोचड़ों को फटने का आदेश भी नहीं मिल पाएगा।

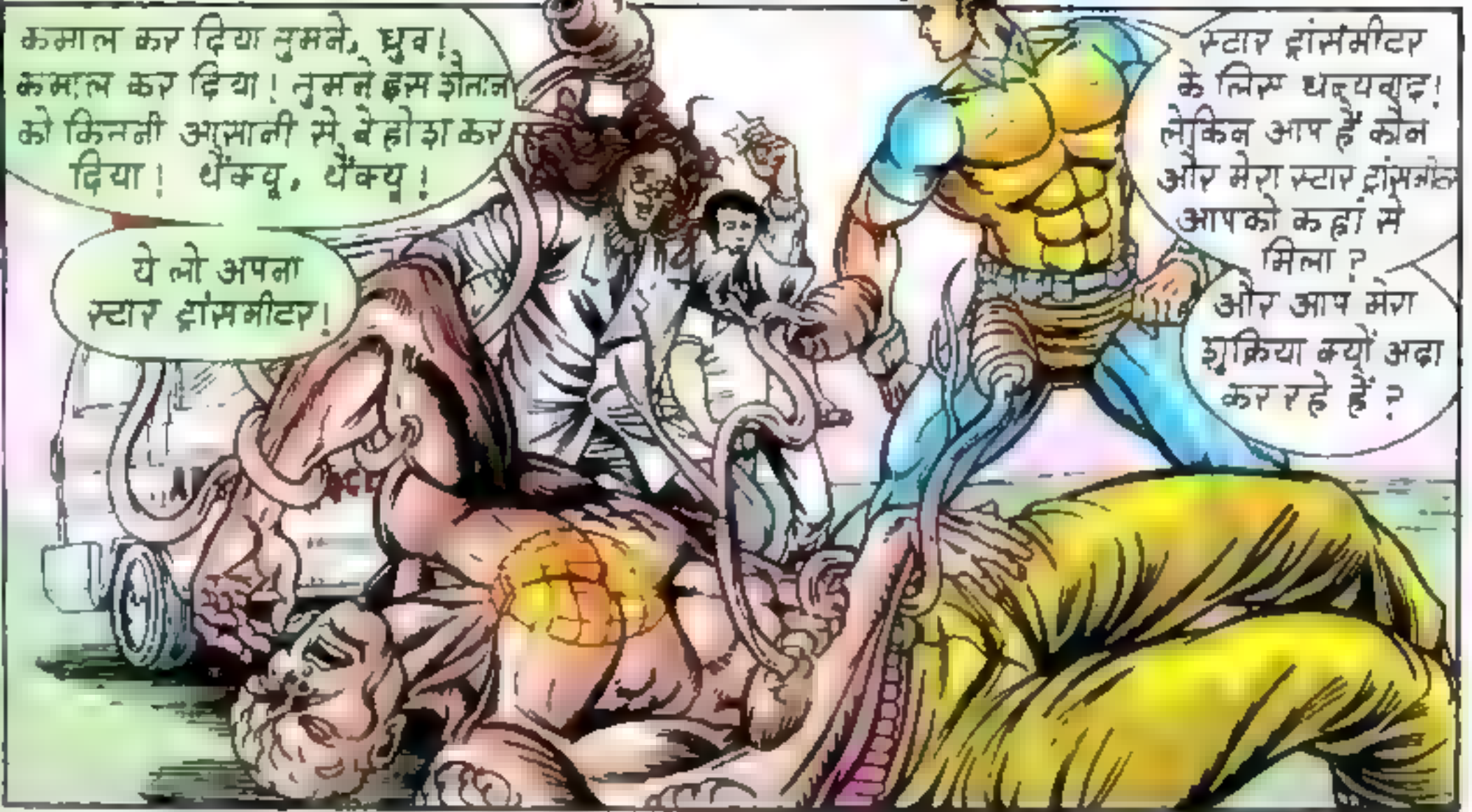
आऽऽऽह! इसकी रस्मी ने मेरे हाथों को जकड़ लिया है, मेरे दोनों बाजू सुन्न हो गए हैं। ऐसा लग रहा है जैसे कि मेरे बाजू हैं ही नहीं!

इसके बाजूओं का रक्त संचार ठप्प पड़ गया है! और ऐसा होने ही मेरे शरीर पर चिपके विस्फोटक लोथड़े भी अलग हट रहे हैं! यही मौका है!...

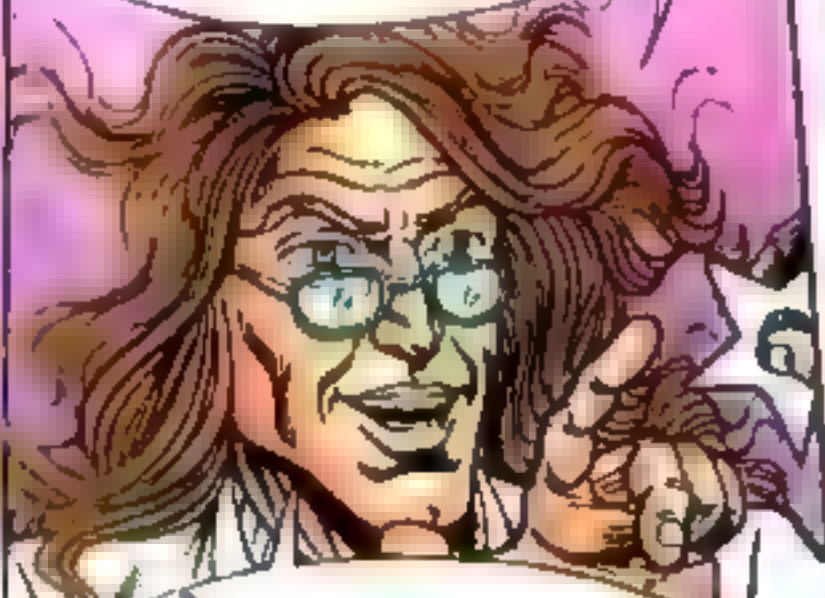
... एक ही बार में इसको बेहोश करने का!



ग्रेनेड का दिमाग, अंधेरे में डूबना चला गया-

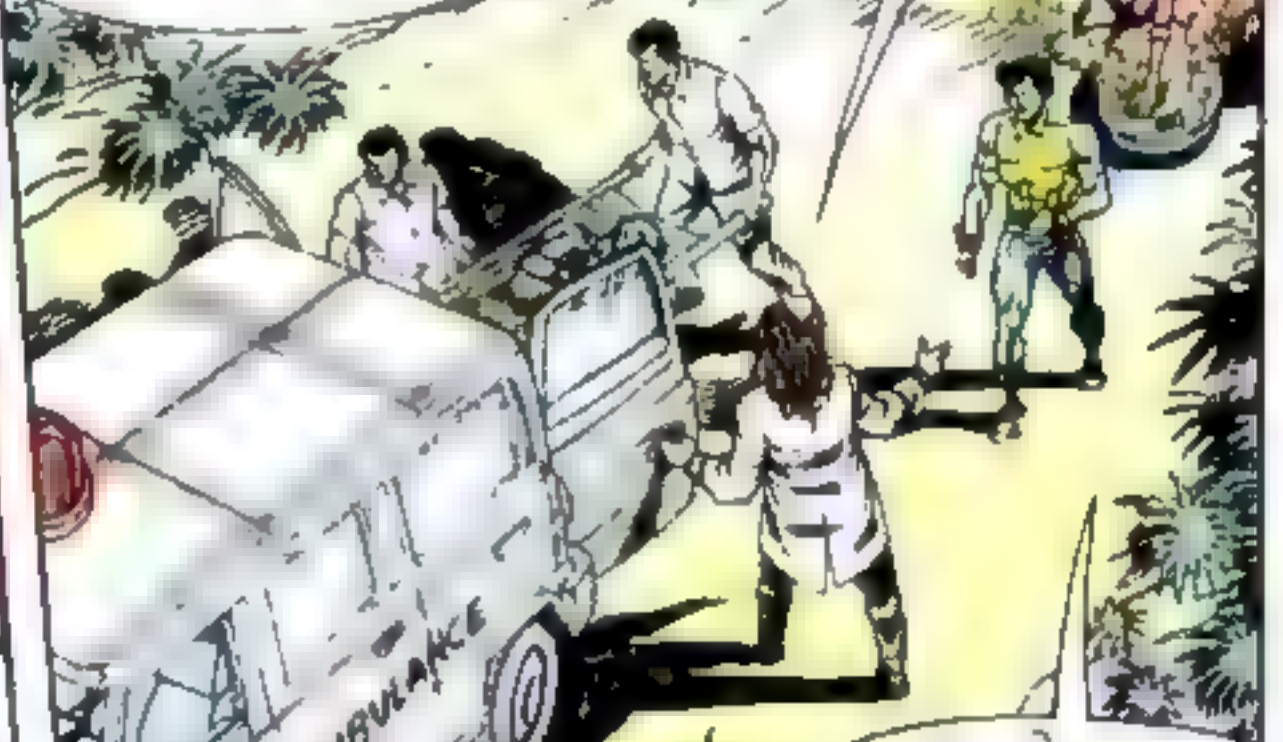


मैं डॉक्टर मूसा हूँ! उसी अस्पताल में रिसर्च कर रहा हूँ, जहाँ पर मेयर साहब के बच्चों ने उनको गंभीर हावना में भर्ती कराया है। उन्होंने ही स्टार डाम्समीटर को मुझे देकर तुम् तक पहुंचने को कहा था। उनका लगा कि शायद तुमको इसकी जरूरत पड़ सकती है!



और रहा ये सवाल कि मैंने तुमको 'धैंक्यू' क्यों कहा, तो इसका कारण है ये शरबस! मैं ऐसे इंसानों पर शोध कर रहा हूँ जिनके अंदर ज्वलनशील एवं विस्फोटक प्रवृत्तियाँ पाई जाती हैं!

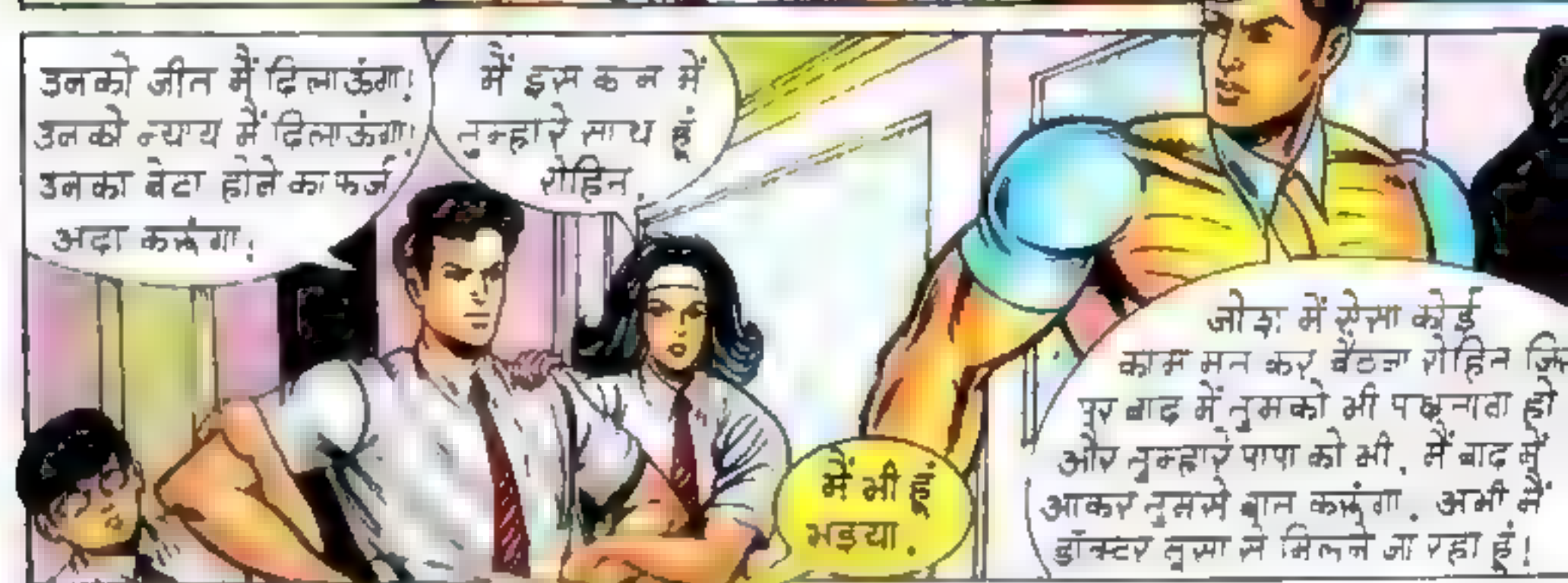
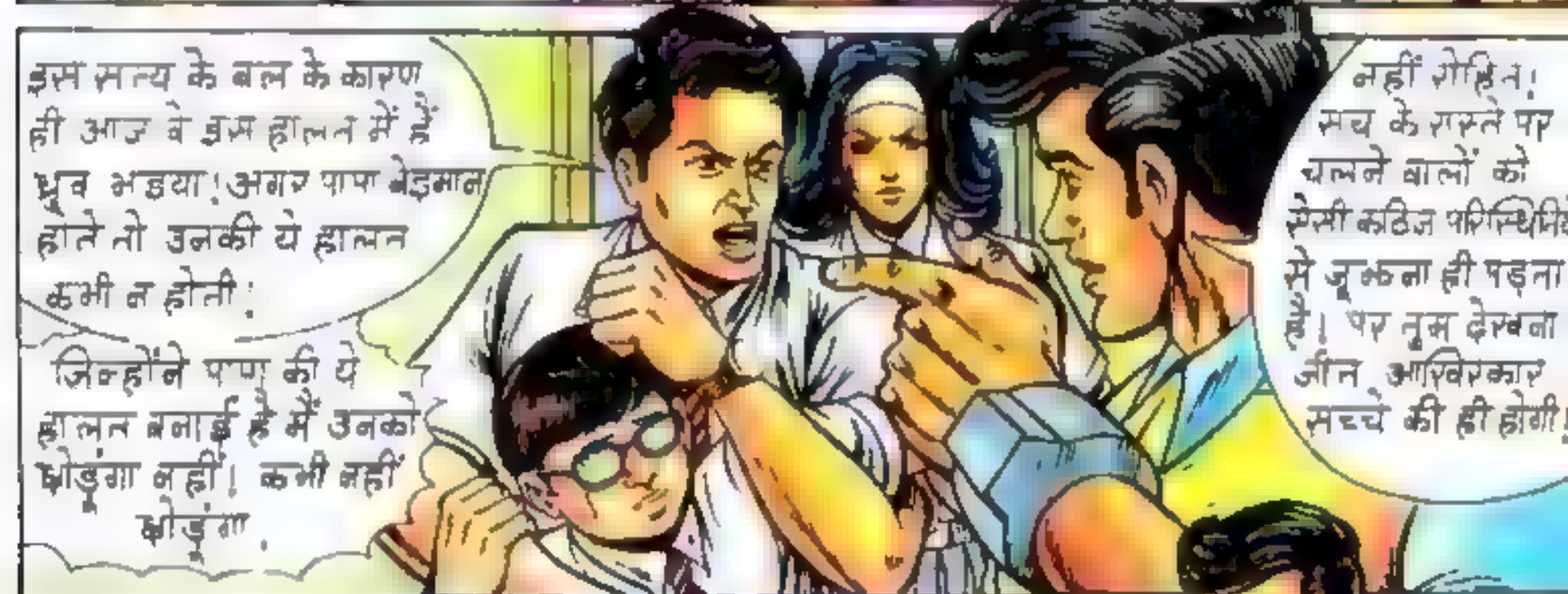
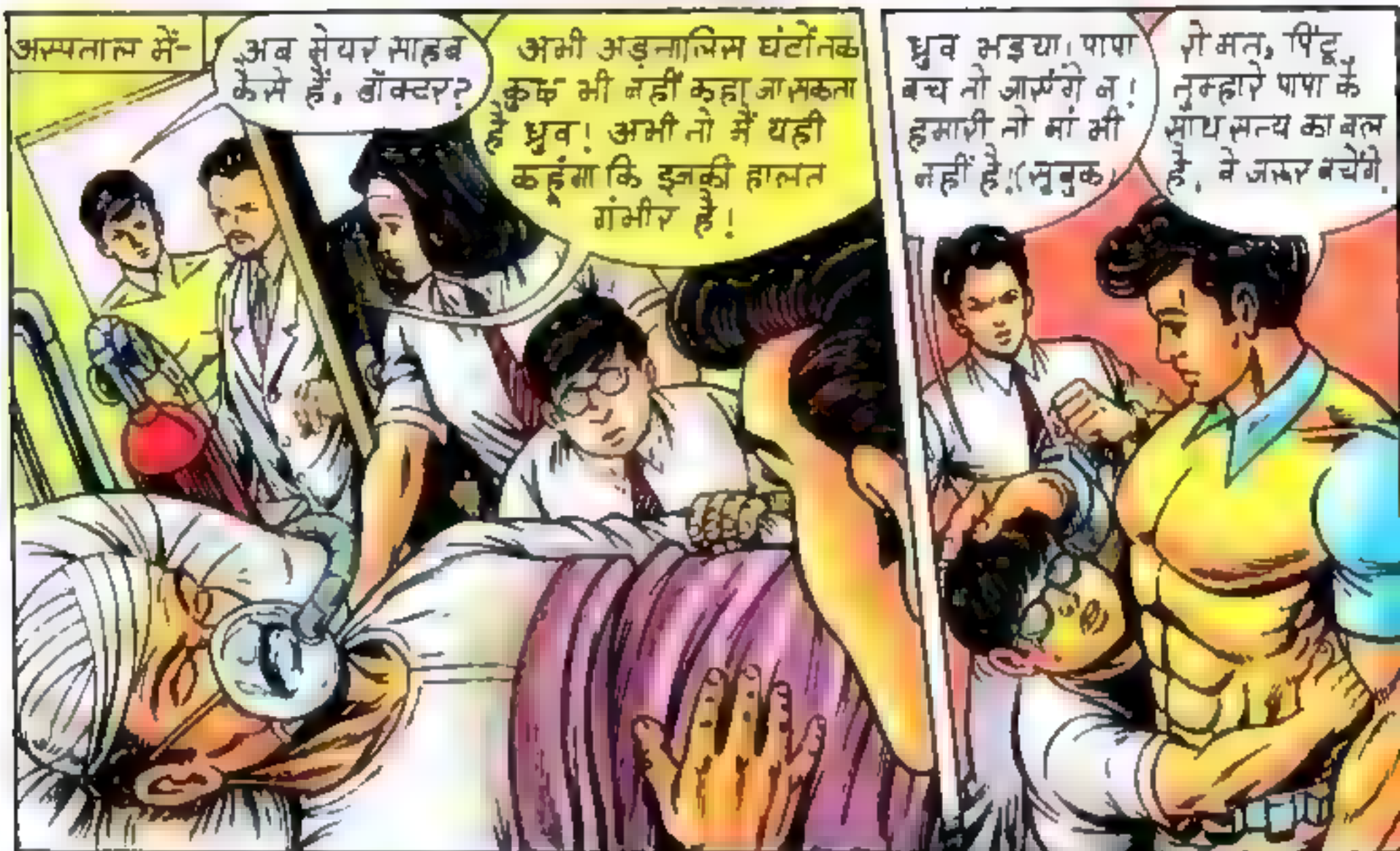
इंसान का शरीर एक बहुत बड़ी और जटिल कैमिकल फैक्ट्री है ध्रुव! वह जब चाहे अपने शरीर को बम में बदल सकता है! और जब चाहे आग में! मैं इसी का कारण पता करने की कोशिश कर रहा हूँ!



अब इस सवाल जवाब को छोड़ो! मैं इसके होश में आने से पहले इसको अस्पताल पहुंचाना चाहता हूँ!

और इस शोध कार्य में इस शरबस जैसे इंसान मेरे कई सवालों के जवाब दे सकते हैं!

चलिए मैं भी आपके साथ ही चलता हूँ! मुझे भी मेयर साहब का देखने अस्पताल जाना है!

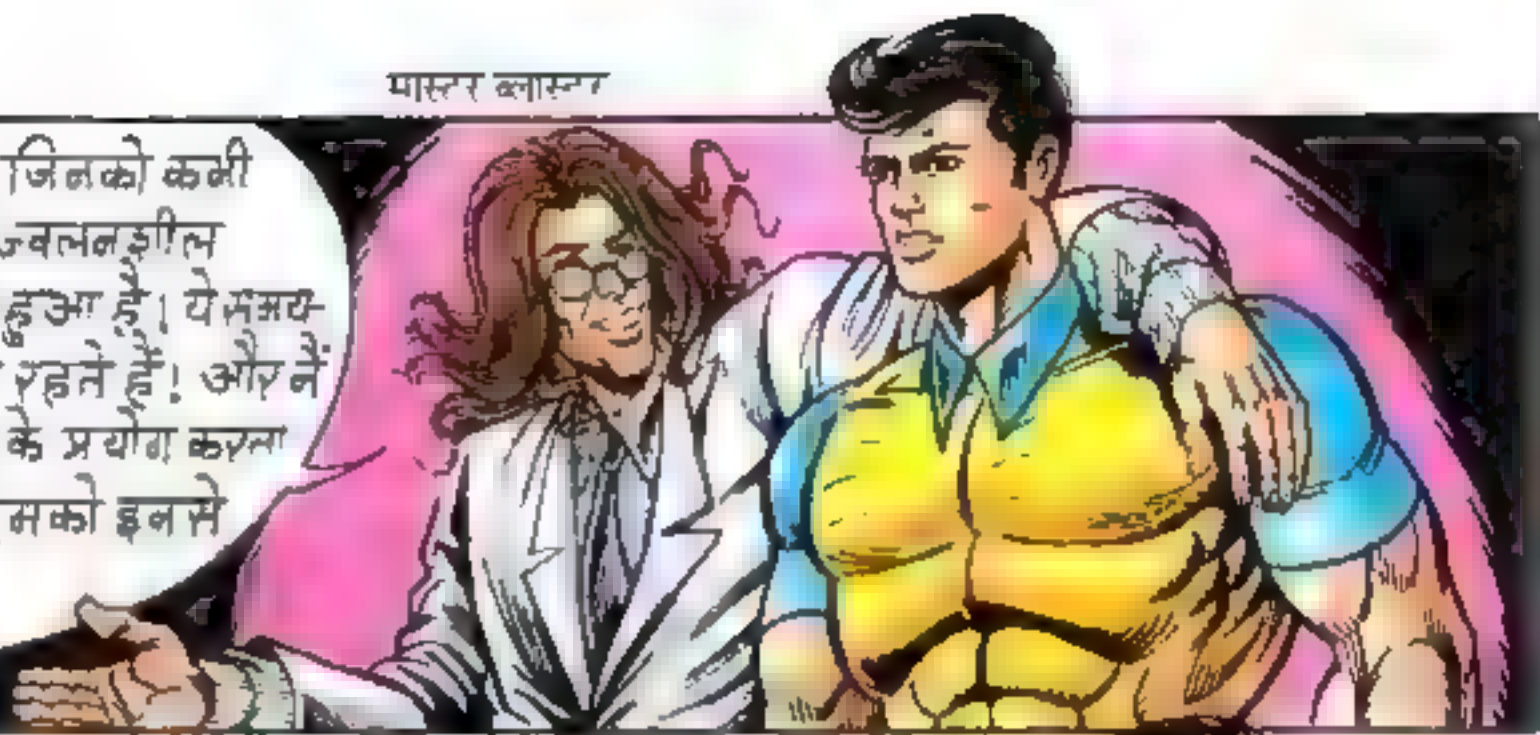


डॉक्टर मूसा जरूरत से ज्यादा उत्साहित थे-

आह! आओ धुब आओ! ये ब्रेनेड तो कमाल का नमूना निकला! इसके शरीर में फास्फोरस और ग्लिसरीन तेजो से पैदा होकर विस्फोटक लोथड़े बन रहे थे। ग्लिसरीन हवा की नाइट्रोजन के संपर्क में आते ही विस्फोटक बन जाता था और फास्फोरस उसमें विस्फोट करा देता था! मैं अभी इसकी जांच करके ये पता कर रहा हूँ कि इसके शरीर में ऐसे कौन से हार्मोन पैदा होते हैं जो इस असंभव को संभव बना सकते हैं!

यानी इसके शरीर में ऐसे हार्मोन प्रविष्ट कराय जाएंगे जो इसको आम इंसान से ब्रेनेड बना दें! इसने मुझे बताया था कि मास्टर क्लास्टर नाम के किसी आदमी ने इसको ब्रेनेड बनाया है! पर ये सब कौन लोग

ये सब वे लोग हैं ध्रुव, जिनको कभी न कभी अपने इरीर में ज्वलनशील प्रक्रिया होने का आभास हुआ है। ये समय-समय पर मेरे पास आते रहते हैं। और मैं इन पर विभिन्न प्रकार के प्रयोग करता रहता हूँ, आओ, मैं तुमको इनसे मिलवाता हूँ :



ये हैं मिस्टर ब्रिंगेज, आज से दो साल पहले ये अपने भाई के साथ बैठकर हिस्की और सिगरेट पी रहे थे, अचानक इनको डकार आई...

...और इनके मुंह से हवा के बजाय आग का गोला निकला जिसने इनके भाई को कुछ ही सेकंडों में भस्म कर दिया!

उनकी हड्डियाँ तक नहीं मिलीं.

इनको मौत की सजा से सिर्फ मेरी गवाही और मेरे शोध ने बचाया!



FIRE

हाय!

ये हैं डॉली सरदाना! छः महीने पहले खाना पकाने-पकाने लकड़क इनका हाथ गर्म होने लगा और वह इनका गर्म हो गया कि गैस के धूलू से आने वाली रबर पाइप इनके स्पर्श से ही गल गई और सिलिंडर फटने से हवा धमाके ने किचन की छत उड़ा दी!

लेकिन आठचर्य की बात ये है कि इनको रसी भर भी नुकसान नहीं पहुंचा! सिर्फ कुछ बाल जल गए थे।



हेल्थो SSS



अस्मत्मान बाले कुन !

और ये हैं हफीज निसार! एक दिन सजदा करने वकत इनका माथा इतना गर्म हो गया कि माथे से चिपका फर्क पिछल गया और इनका सिर उसमें फंस गया! फर्क का पन्थरकाट कर इनको निकालना पड़ा। ऐसे और भी मरीज हैं...

इनके अलावा कुछ और मरीज भी यहाँ आने रहते हैं। लेकिन ये तीन मेरे खास मरीज हैं। मेरे इलाज से इनको फायदा पहुँचा है, और इनसे मेरे शोध को।

क्या आप किसी ऐसे इलाके को जानते हैं जो आपकी तरह ही इस विषय का ज्ञान रखता हो? जो यह जानता हो कि इंसानों को चलते-फिरते बमों में किस तरह से बदला जा सकता है!

मेरे जितना ज्ञान तो सिर्फ मेरे गुरु और गाइड डॉक्टर डॉलो की ही था। लेकिन ब्रिगेज की जाँच करने-करने तक दिन के ख़ुद ही अपना पोस्टमार्टम करा बैठे।

अब तो बेचारे भगवान के पास हैं!

फिर तो मास्टर ब्लास्टर तक पहुँचने के लिए मुझको ब्रेनेड के होड़ में आने का इंतज़ार करना पड़ेगा।

ये जल्दी होड़ में नहीं आया ध्रुव, ऐसी संरचना वाले लोग जब बेहोश होते हैं तो कोमा में चले जाते हैं।

फिर मैं कोई और रास्ता तलाश कर लूँगा। मास्टर ब्लास्टर तक तो मुझको पहुँचना ही पहुँचना है, और वह भी जल्दी!

मास्टर ब्लास्टर अपना जाल फैला रहा था- शाबाश लांचर! कमाल कर दिया तुने। न्यू स्टम बम के सारे पुर्जों का जुगाड़ कर लाया! और साथ में ये जरा सा 'वेपन ग्रेड यूरेनियम' भी ले आया!

ये बम मुझको टेस्टिंग के लिए ही चाहिए था लांचर! ताकि मैं इसके अंदर होने वाले विस्फोटन की क्रिया को समझ सकूँ।

और फिर उस ज्ञान का प्रयोग इंसानों के अंदर यूरेनियम पैदा करके, उनको चलते-फिरते स्टम बम बनाने के लिए कर सकूँ!

पर इतने जरा से यूरेनियम में सिर्फ 'टेस्टिंग' करने लायक बम ही बने पाएगा, बड़े बम के लिए कुछ और पुर्जों का जुगाड़ करना अभी बाकी है!

लेकिन... लेकिन तुम मेरे फॉर्म हाऊस में ये सब क्यों कर रहे हो, मास्टर क्लान्स्टर? अपने ठिकाने पर जाकर ये काम क्यों नहीं करते?

वह इसलिये क्योंकि अगर पुलिस को मेरी योजना की भनक लग भी गई तो भी वह मेरे फॉर्म पर आने से पहले दस बार सोचेगी.

वैसे भी पुलिस में निपटवा तुम्हारा काम है!

मन भूलो कि अब तुम्हारा आदमी मेयर का पदभार संभाल रहा है। और ये मा सिर्फ इसलिये हुआ है क्योंकि मैंने मेयर गॉनि दौस को तुम्हारे शस्त्र से हटा दिया है जयपालनेठ.

उसके लिये तुम रुक करोड़ रुपय ले चुके हो!

नींद आज कई आंखों से काशों दूर थी-

हम पापा के ऑफिस में दूढ़ क्या रहे हैं रोहित?

उन लोगों के नाम जिनको पापा की इमज-दारी से नुकसान पहुंचा है! जिसको जिना ज्योदा नुकसान पहुंचा होगा, वह पापा का उनका ही बड़ा दुश्मन होगा!

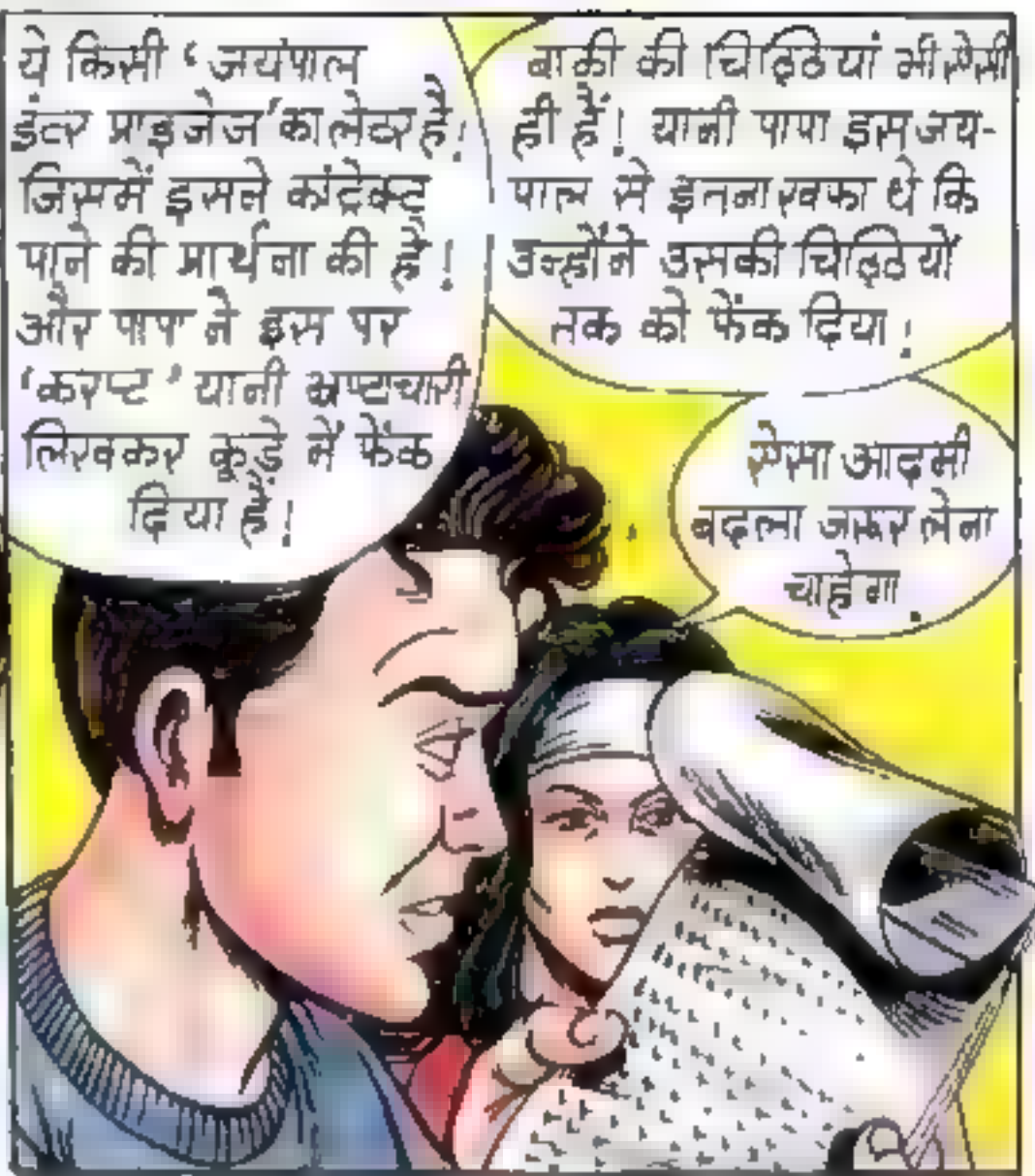
वह सिर्फ एडवॉंस था! असली फीस तो मैं तुमसे अब वसूल रहा हूं! मेरा काम पूरा होने तक मैं यहीं रहूंगा! अब कमरे में जाकर सो जाओ.

ये देरवो, मुझे कूड़े के डिब्बे में क्या मिला है, भइया!



ये किसी की चिट्ठियां हैं! पापा तो किसी की भी चिट्ठियां कूड़ेदान में ऐसे वहीं फेंकने थे!

मैं देखा हूँ!



ये किसी 'जयपाल इंटर प्राइजेज' का लेटर है! जिसमें इसने कांटेक्ट पाने की प्रार्थना की है! और पापा ने इस पर 'करप्ट' यानी भ्रष्टाचारी लिखकर कूड़े में फेंक दिया है!

बाकी की चिट्ठियां भी ऐसी ही हैं! यानी पापा इस जयपाल से इतना खफा थे कि उन्होंने उसकी चिट्ठियों तक को फेंक दिया!

ऐसा आदमी बदला जरूर लेना चाहेगा!



चिट्ठी में उसके घर और ऑफिस दोनों के ही फोन नंबर हैं, मैं घर पर फोन करके मिस्टर जयपाल के बारे में पूछना हूँ.



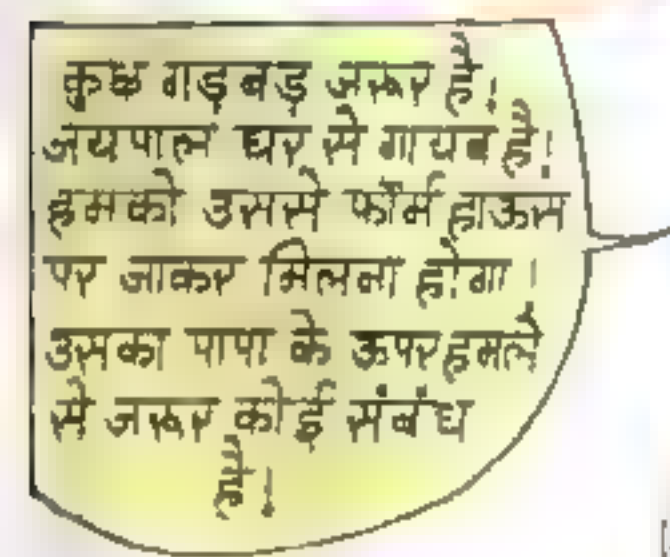
हेलो, जयपाल जी से बात कराइए। मुझे उससे एक बड़े कांटेक्ट के बारे में बात करनी थी!

अरे, हम साहब को कहां से बुला दें?



साहब तो दो दिन से फॉर्म हाऊस पर हैं! घर आर ही नहीं.

फॉर्म हाऊस का पता? हां लिखो! बताते हैं!

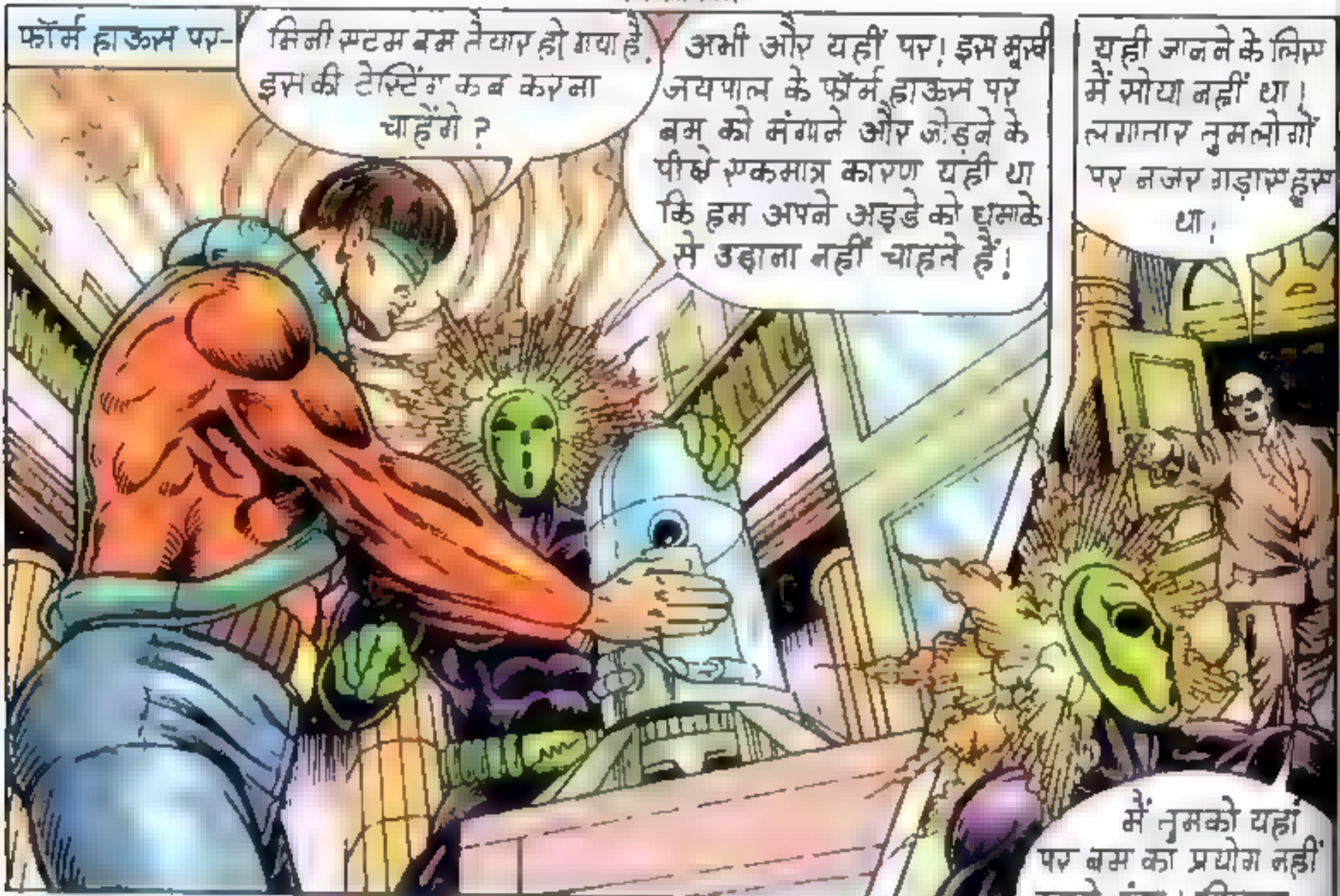


कुछ गड़बड़ जरूर है! जयपाल घर से गायब है! हमको उससे फॉर्म हाऊस पर जाकर मिलना होगा! उसका पापा के ऊपर हमले से जरूर कोई संबंध है!



हम भी तुम्हारे साथ चलेंगे!

चलो! कैमरा और टेप रिकॉर्डर भी साथ ले चलते हैं!



फॉर्म हाऊस पर-

मिनी स्प्रिंग बम तैयार हो गया है। इसकी टेस्टिंग कब करना चाहेंगे ?

अभी और यहीं पर! इस मुर्ख जयपाल के फॉर्म हाऊस पर बम को मंगाने और जोड़ने के पीछे एकमात्र कारण यही था कि हम अपने अड़्डे को धमाके से उड़ाना नहीं चाहते हैं!

यही जानने के लिए मैं सोचा नहीं था। लगातार तुम लोगों पर नजर गड़ा रहा था।

मैं तुमको यहाँ पर बम का प्रयोग नहीं करने दूंगा! निकल जाओ यहाँ से!

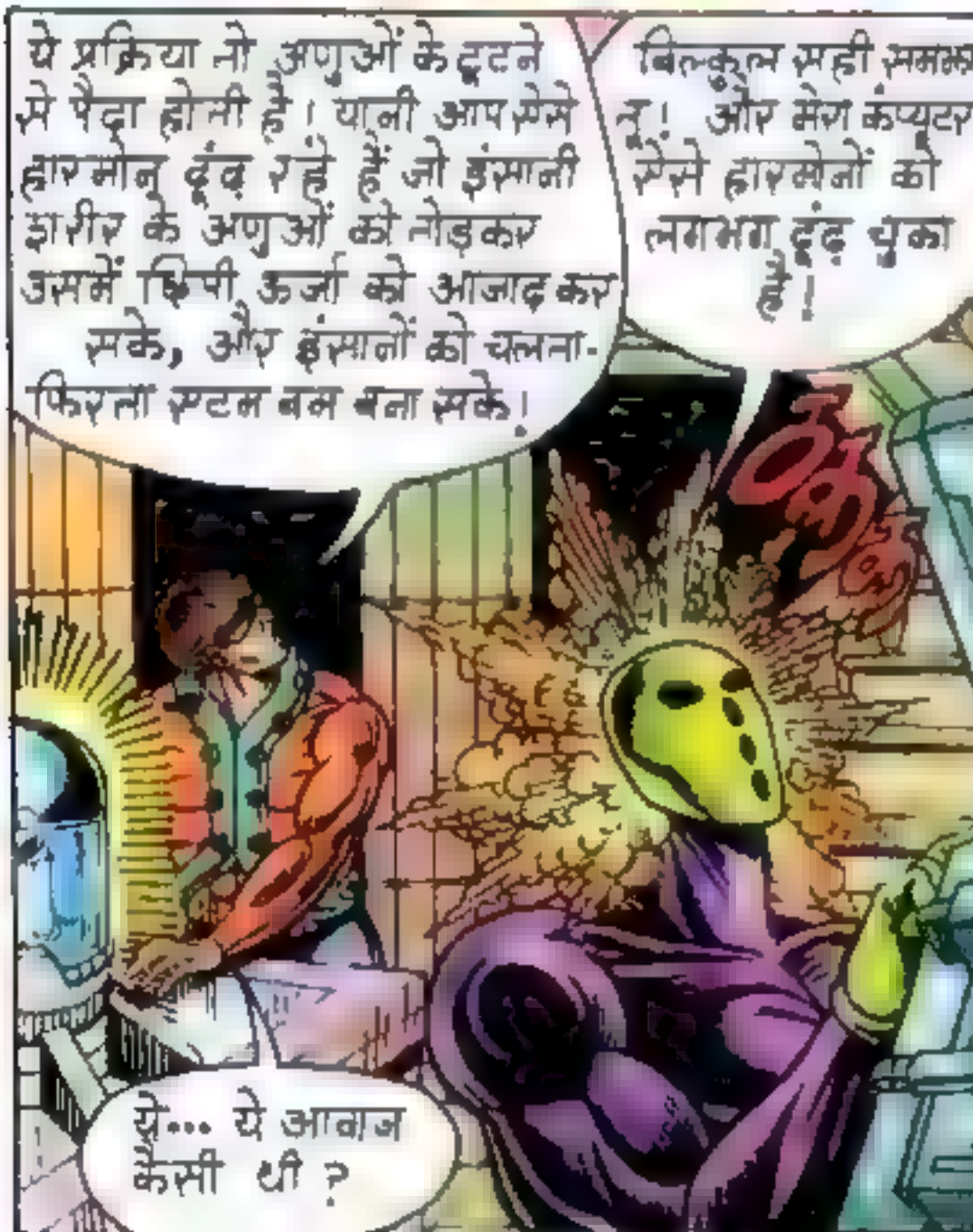


अभी!

अगर जिन्दा बचना है तो यहाँ से फटाफट न निकल जा! बम का धमाका होने से पहले! क्योंकि धमाका तो यहीं पर होगा!

तुम्हारा डक सही निकला मइया जयपाल कुछ बुरे लोगों से मिला हुआ है!

फोटो खींचो! ये हमारा सुबूत होगा जयपाल के खिलाफ



इसको सीढ़ियों से ऊपर आने में समय लगेगा; तब तक हम छत के उसी रास्ते से बाहर निकल जाएंगे, जिससे हम रस्सी अटकाकर अंदर आए थे !
आओ !



बच्चे ये नहीं जानते थे कि वे किस मुसीबत में फंसे चुके हैं-

लांचर को ऊपर जाने के लिए सीढ़ियों की जरूरत नहीं थी-

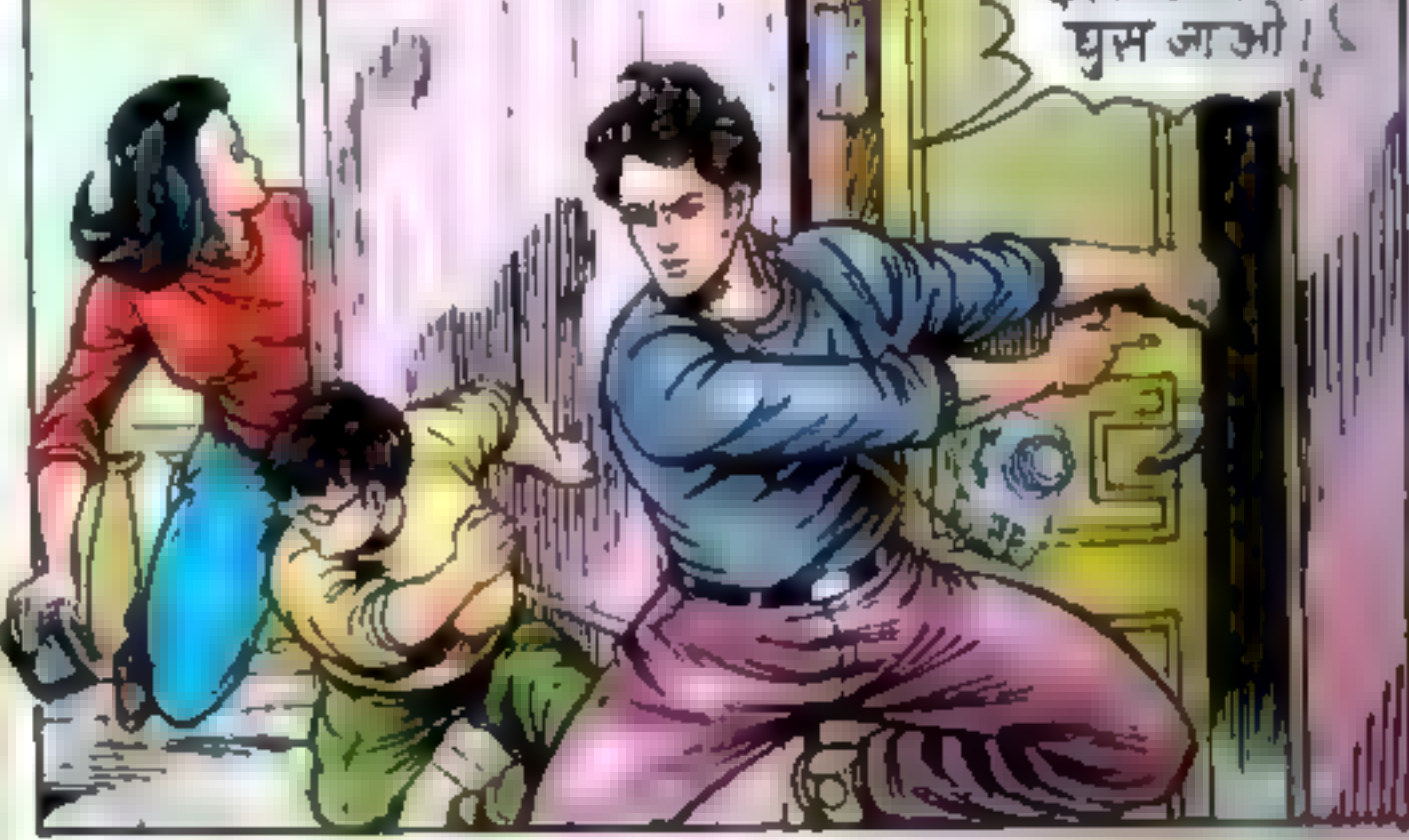


तुम लांचर से बचकर भाग नहीं सकते, बच्चे !

क्योंकि लांचर अपने आपको दस मंजिलों की ऊंचाई तक लांच कर सकता है !



तीनों बच्चे तुरन्त वापस पलट गए-



इस कमरे में घुस जाओ !

हा हा हा ! कमरे में घुसकर मुझसे बचोगे ? अरे, ये लकड़ी का दरवाजा तो लांचर का एक धमाका भी सह नहीं पाएगा !

अरे ! ये आवाज़ किसकी है ?



तुम्हारा लकड़ी का दरवाजा तो मुझसे नहीं बच पाएगा !

सुपर कमांडो धुब!
तुम यहां तक कैसे आ
पहुंचे ?

आसान सा काम था !
बस ये सोचना था कि झांनिदामजी
के रास्ते से हट जाने से सबसे
ज्यादा फायदा किसको हुआ है !
जवाब था नर भेयर को !

बस, जरा सी पूछताछ
के बाद उसने जयपाल सेठ से
अपने संबंधों का खुलासा कर
दिया और इसको ढूंढ़ता हुआ मैं
यहां तक आ गया ! पर मुझको
ये पना नहीं था कि मुझको अपना
शिकार यहीं पर मिल जाएगा .

शिकार मैं नहीं,
तू है बच्चे ! अभी मैं जरा
सा बिजी हूं ! वरना खुद मुझको
फाड़कर खाता !

फिल्महास ये
काम मेरा रुक
छोटा सा सिपाही
करेगा !

अगले ही पल ध्रुव की जयपाल
से अलग हो जाया पड़ा-

ओफ!

शाबाश लांचर! मेरा काम
पूरा हो चुका है! मुझे जो
आजकारी चाहिए थी वह मैंने इस
डिस्क में भर ली है!

अब मैं जयपाल
को लेकर बाहर जा
रहा हूँ! अभी इसके
जरिये मुझे काफी
काम करने हैं!

ओफ! मास्टर बनास्टर भाग रहा
हूँ! लेकिन ये लांचर मेरा रास्ता
रोक रहे हैं! मैं मास्टर बनास्टर
के पीछे नहीं जा सकता!

तू ग्रेनेड को
पकड़कर अपने
आपको तीसमारखां
समझ रहा है! लेकिन
लांचर के पास जो
विस्फोटक शक्तियाँ
हैं, वे ग्रेनेड से
सकड़म अलग
हैं!

इनसे तू
नहीं बच
सकता!

ओ गॉड! इसके शरीर पर लगे पाइप कायद इसके शरीर के अंदर तक धंसे हुए हैं। क्योंकि इसके पाइप के छेदों से मांस के बुने हुए जीविन प्राणी पैदा हो रहे हैं, और उनके अंदर उड़ने की क्षमता भी है!

ये लांचर की जिन्दा मिसाइलें हैं कमांडो! ये तुम्हें डेरव सकती हैं, उड़कर तेरा पीछा कर सकती हैं!

और पैदा होने के दस सेकंड बाद ये इतने शक्तिशाली विस्फोट के साथ फटते हैं कि ये जिसके आस-पास भी फटे उसके चिथड़े उड़ा दें।

बाहर क्या हो रहा है, रोहित?

धना नहीं! धमाकों की आवाजें आ रही हैं!

यानी लांचर अभी आसपास ही है! अभी बाहर निकलना सेफ नहीं है!

बाहर की स्थिति सचमुच खतरनाक थी-

पहली मिसाइल मेरे इतनी पास नहीं फटी कि मेरे चिथड़े उड़ा सके! लेकिन यहां पर तेरी रस्क नहीं कई उड़ती मौत है! सबका निशाना तू है!

अब ज्यादा समझ नहीं है मेरे मरने में!

धुव पाइपों तक तो पहुंच गया-

लेकिन उनको रवीचने के लिए साकन नहीं जुटा पाया-

आsssह! इन पाइपों में तो करेंट दौड़ रहा है! तेज करेंट!

टूटकर टूटकर

इसको रोकना और यह काम इसके बदन से पाइपों ही होगा! उसे अलग करके शायद किया जा सके!

ये करेंट ही तो मेरी जीवन मिमाहनों में जीवन भर रही है, मेरे पाइपों को तू धु भी नहीं सकता!

आsssह! मिसाइलें मेरे और पास आकर फटती जा रही हैं! अब तो इसकी मिसाइलों को ही अपना हथियार बनाना पड़ेगा!

आहा! कोठिड़ा तो अच्छी थी, लेकिन ये मेरे पास आकर नहीं फट सकने!

क्योंकि पाइपों में दौड़ती बिजली इनके शरीर में बहती ऊर्जा को वापस रवीच लेती है, हां, अगर ये फट सकने तो मुझे नुकसान पहुंचा सकते थे!

तब तो तुम्हारी सलाह पर अमल करना ही पड़ेगा!

कामज का यह कार्टन मेरी मदद करेगा! इसमें जरूर मास्टर ब्लैस्टर अपनी मशीन के पुर्जे भरकर लाया होगा! लेकिन अब इसमें मुझको...

... इन उड़ती मिमाइलों को भरना है! और इस काम के लिए मेरे पास सिर्फ तीन या चार सेकंड हैं! क्योंकि अब इनमें से कोई भी मिमाइल फट सकती है!



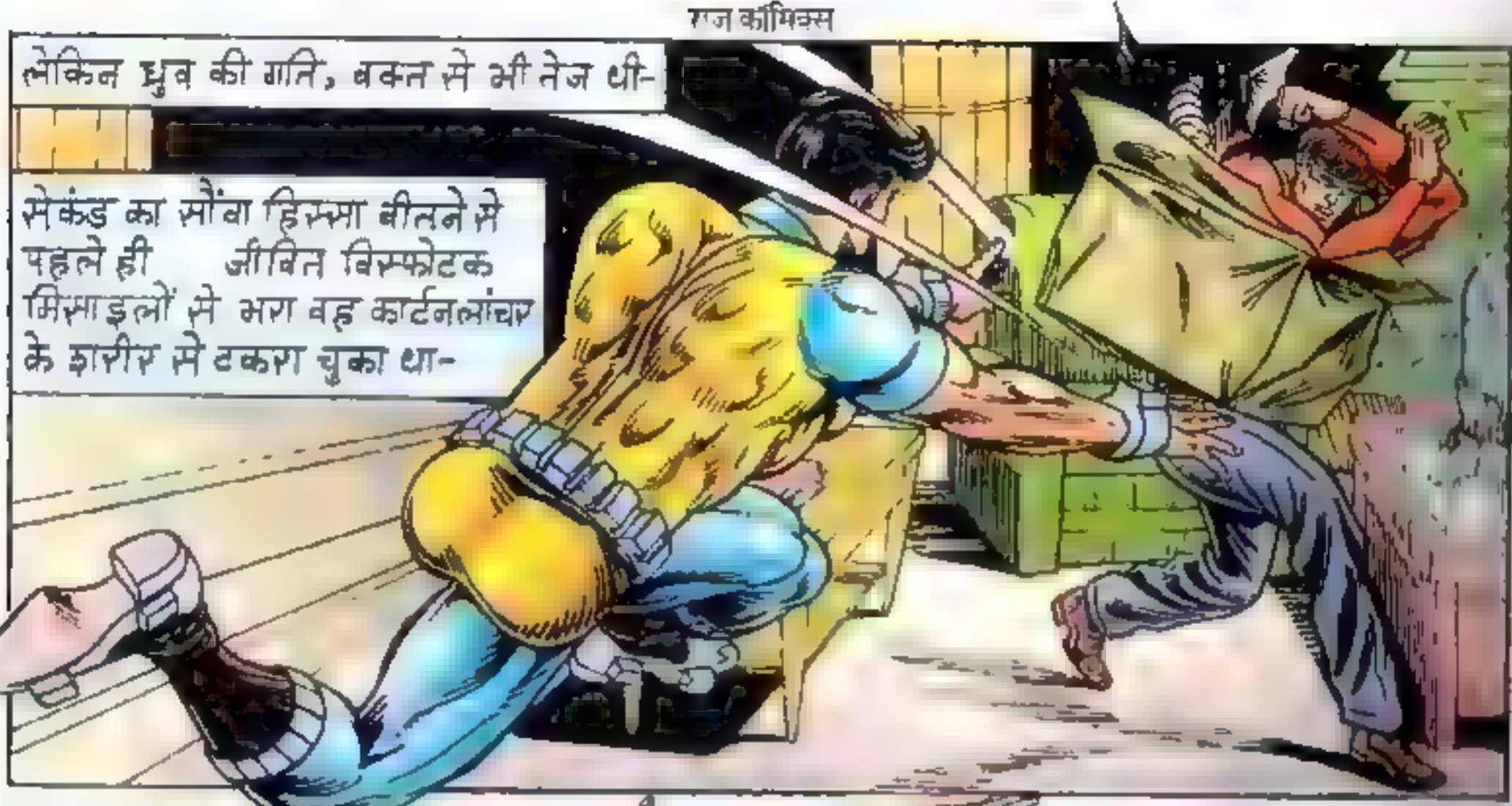
ध्रुव, मौत से खिल रहा था. किसी भी पल उस कार्टन के अंदर वह घमाका हो सकता था जो ध्रुव के चिथड़े उड़ा देना-

लेकिन ध्रुवने मौत को ऐसे आवाज देकर खुद ही कई बार बुलाया था-

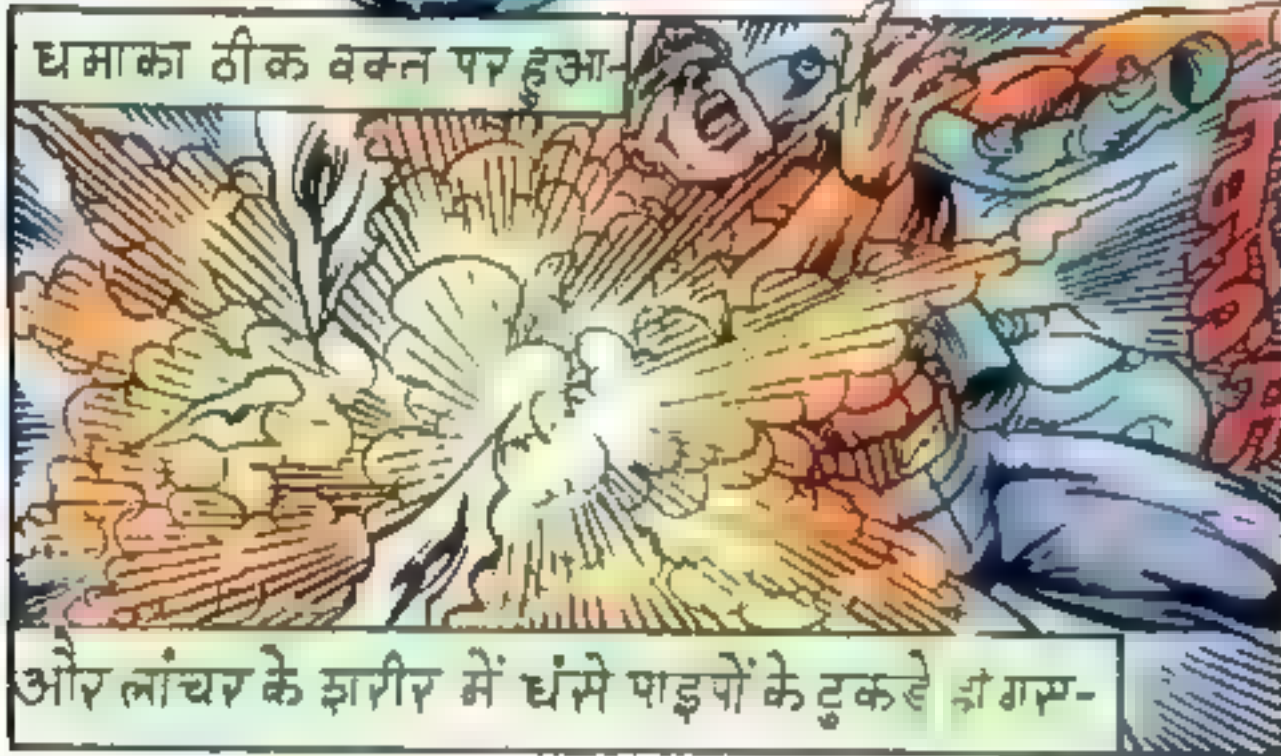
चार सेकंड बीतने में एक सेकंड का सिर्फ सौंवा हिस्सा बचा था-

लेकिन ध्रुव की गति, वक़्त से भी तेज़ थी-

सेकंड का सौंवा हिस्सा बीतने से पहले ही जीबित विस्फोटक मिनाइलों से भरा वह कार्टनलांचर के शरीर से टकरा चुका था-



धमाका ठीक वक़्त पर हुआ-



और लांचर के शरीर में धंसे पाइपों के टुकड़े झंगल-

अब बाहर निकलें ?



नहीं ! अभी-अभी और बाहर रुक, बड़ा धमाका इंतज़ार हुआ है !

आऽऽऽह ! ओऽऽऽह !



ये उधर इशारा क्यों कर रहा है ?

ओ गॉड ! ये... ये तो कोई विस्फोटक यंत्र लगता है !



और...और ये फटने वाला है !

मुझे इसको बचाना होगा !



ध्रुव ने लांचर को तो बचा लिया था !

बड़ा T T म

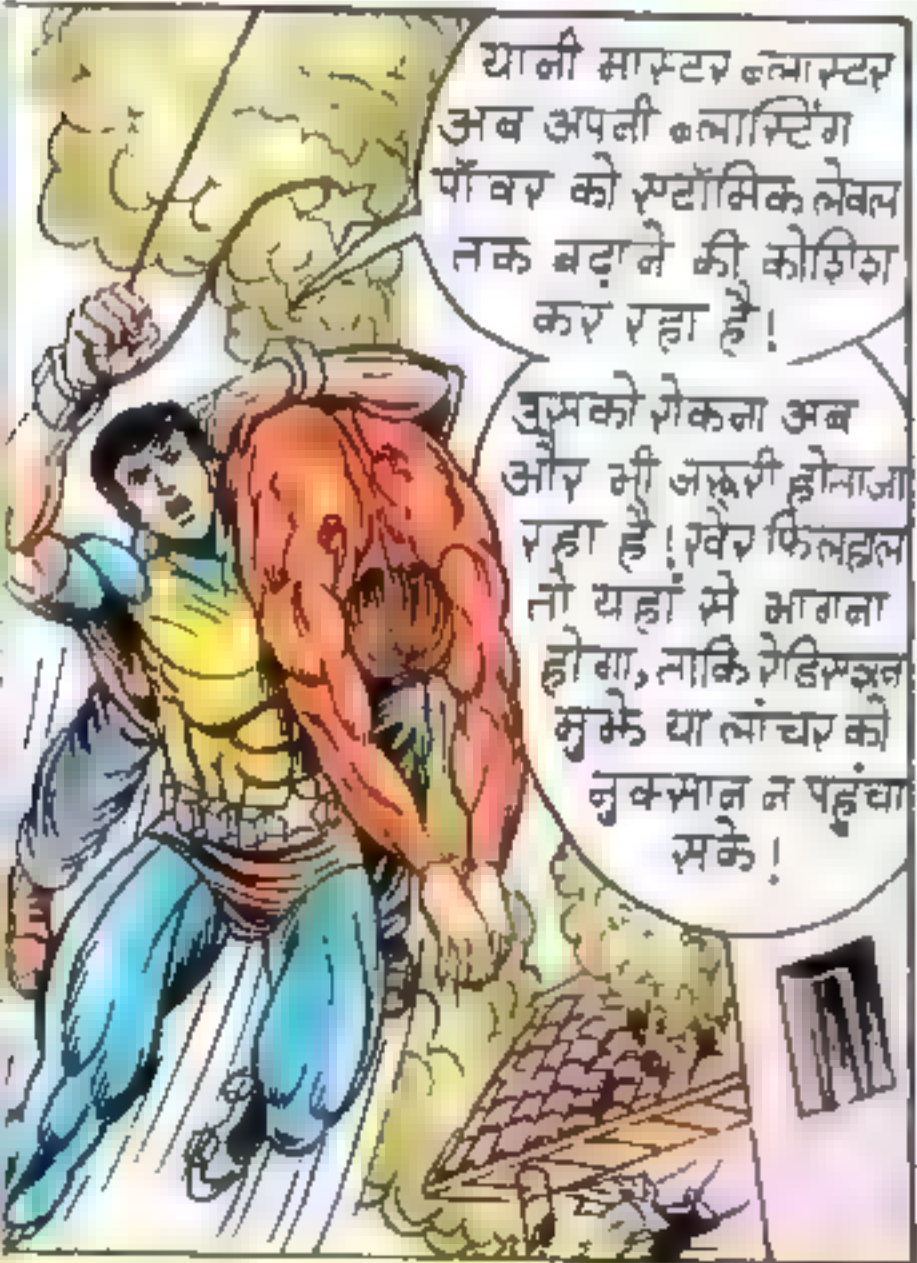
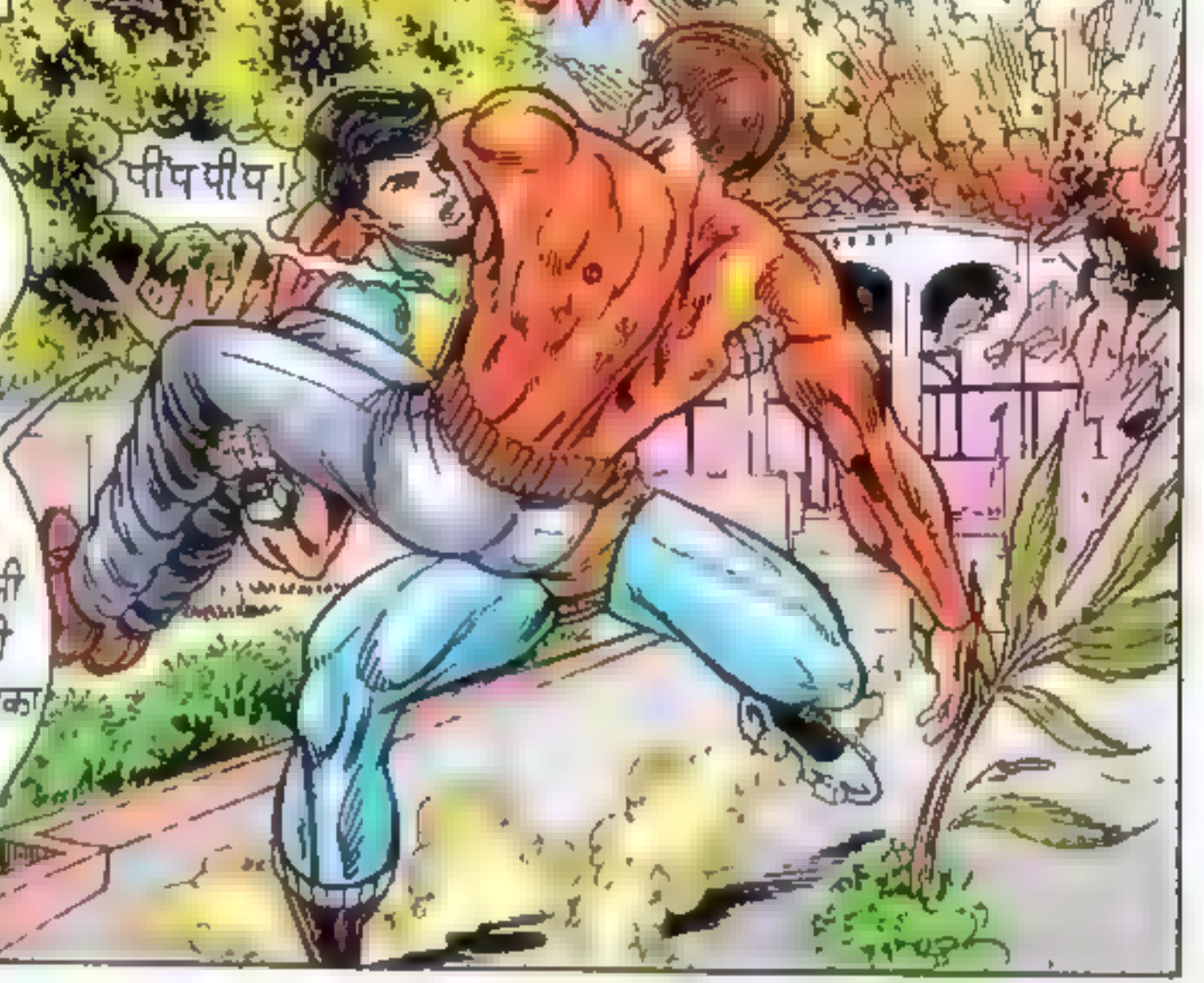
लेकिन उसको यह पता नहीं था कि उस मकान में तीन नहीं जानें और भी हैं-

जो एक कमरे में बंद हैं-

ओह! यह धमाका ज्यादा बड़ा नहीं था! मकान का सिर्फ एक हिस्सा ही तबाह हुआ है! लेकिन... लेकिन...

पीपपीप!

... ओ SSS ह, मेरे कॉलर में लगा 'रेडियो एक्टिविटी सेंसर बटन' सिग्नल दे रहा है। यानी आनावरण में रेडियो एक्टिविटी फैल रही है। मतलब ये धमाका एक एटॉमिक ब्लास्ट था! एक मिनी एटॉमिक ब्लास्ट!



यानी मास्टर ब्लास्टर अब अपनी ब्लास्टिंग पॉवर को एटॉमिक लेवल तक बढ़ाने की कोशिश कर रहा है!

उसको रोकना अब और भी जरूरी होना पड़ा है! खैर फिलहाल तो यहाँ से भागना होगा, ताकि रेडिएशन मुझे या लांचर को नुकसान न पहुंचा सके!

लेकिन रेडिएशन तो अपना असर दिखा चुका था-

जल्द से घर से बाहर निकल कर जमीन पर औंधे मुंह पड़ी वे तीन आकृतियाँ इसकी गवाह थीं-



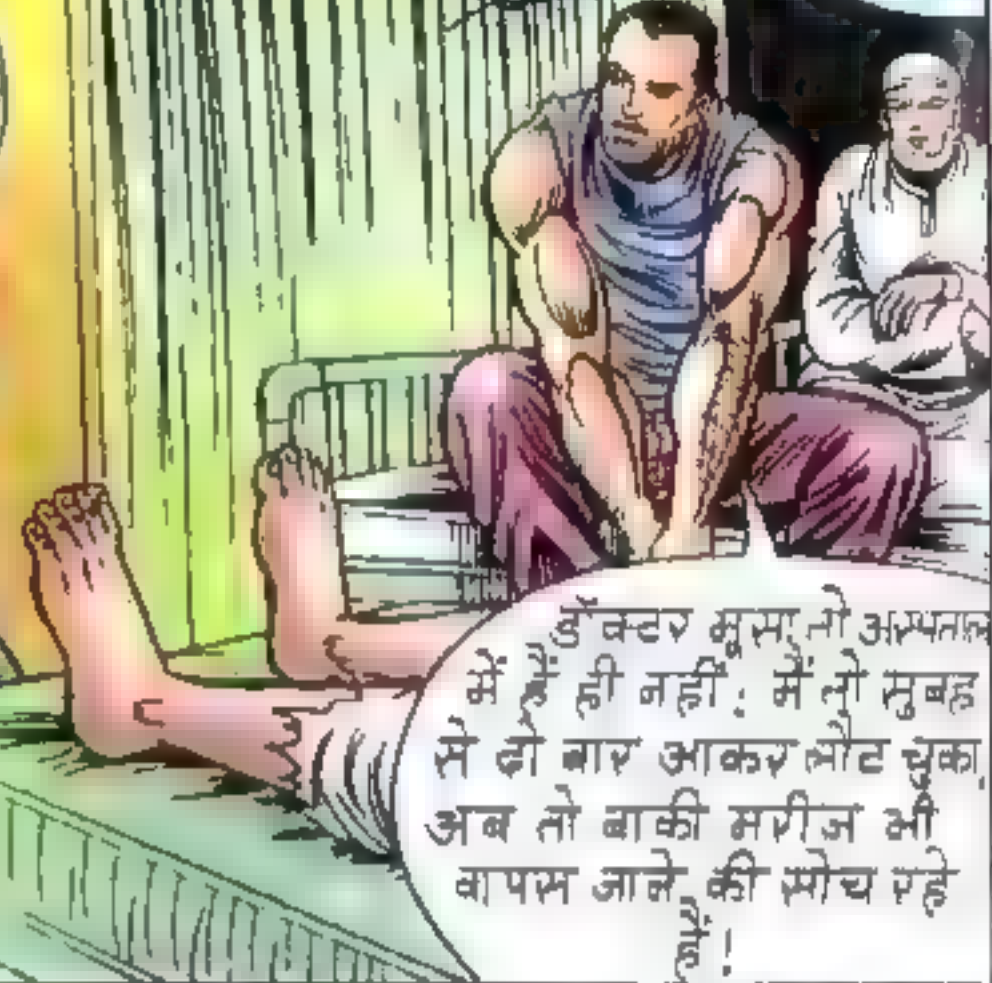
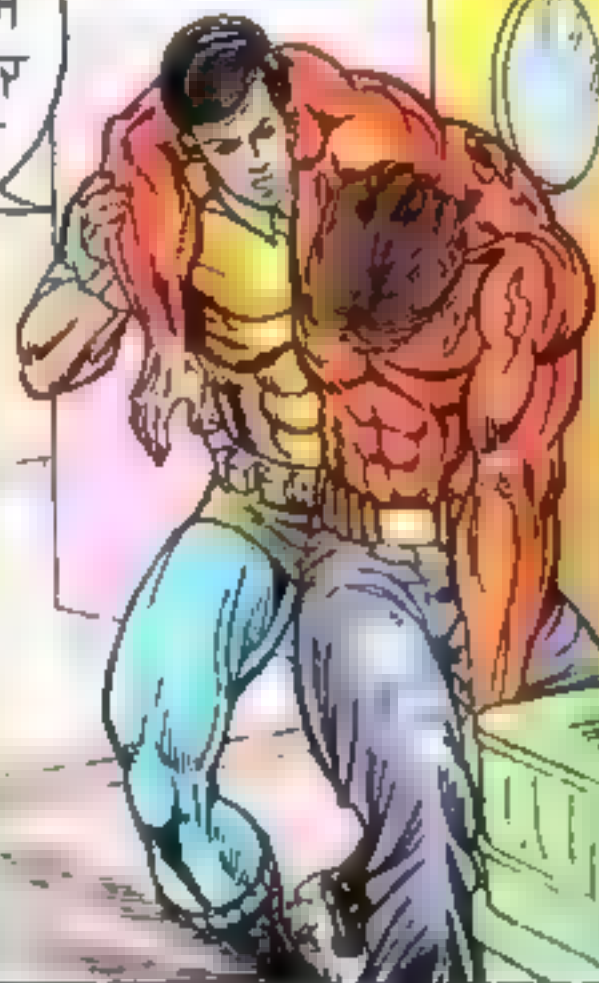
ध्रुव तो रेडिएशन के खतरे से बच गया था-

लेकिन बदकिस्मती से इसका पता ध्रुव को नहीं था-

उसका पूरा ध्यान मास्टर ब्लैस्टर तक पहुंचने में था-

वह लांचर को लेकर सीधा अस्पताल पहुंच चुका था-

डॉक्टर मूसा! डॉक्टर मूसा कहाँ हैं आप? मैं आपके लिए रुक और अनोखा मरीज लेकर आया हूँ!



डॉक्टर मूसा तो अस्पताल में ही नहीं! मैं तो सुबह से दो बार आकर लौट चुका, अब तो बाकी मरीज भी वापस जाने की सोच रहे हैं!

क्या वे आपको कुछ बताकर नहीं गए?

नहीं! बस कल रात वो हमको अपनी दुबाई देकर चले गए। ये इंजेक्शन! अब तो मैं ये इंजेक्शन घर जाकर ही लगाऊंगा!



देखते ही देखते अस्पताल का वह स्पेशल बार्ड खाली हो चुका था-

डॉक्टर मूसा अचानक ही बगैर कोई संदेश छोड़े कहाँ चले गए?

बेहते तो लांचर को जल्दी होश में ले आते और मास्टर ब्लैस्टर का शायद कोई सुराग मिल सकता।



रवैर! अब तो इसको किसी दूसरे डॉक्टर के भरोसे छोड़ कर जाना ही पड़ेगा!

और मास्टर ब्लैस्टर को ढूँढने का कोई और तरीका निकालना पड़ेगा!

मास्टर ब्लैस्टर भी रवतरे को पहचान रहा था, इसी-लिए उसने अपना काम पहले ही शुरू कर दिया था-

हाहाहा! इस झींझी में उन हार्मोन्स का मिश्रण भरा है जो तुमको चतना फिरना रूढ़ीमिक बन बना देंगे! तुमको कोई रोक पाएगा तो सिर्फ मास्टर ब्लैस्टर...



और मास्टर ब्लास्टर यानी मैं तुम सबको तभी रोक्ूंगा जब मैं अपनी मेहनत का पूरा मुआवजा राजनगरवासियों से वसूल लूंगा ! और वह मुआवजा होगा मौ करोड़ के करारे-करारे नोट !

अब जाओ मेरे चलते-फिरते दस सटम बमों और पूरे राजनगर में फैल जाओ ! पहले मैं राजनगर को अपनी शक्ति का नमूना दिरवाऊंगा और फिर सौदा करूंगा !



पुलिस हैडक्वार्टर, एक हाई सिक्योरिटी इलाका था-



सोरी, मैडम ! आप पानी की ये बोतल या पर्स अंदर नहीं ले जा सकती...

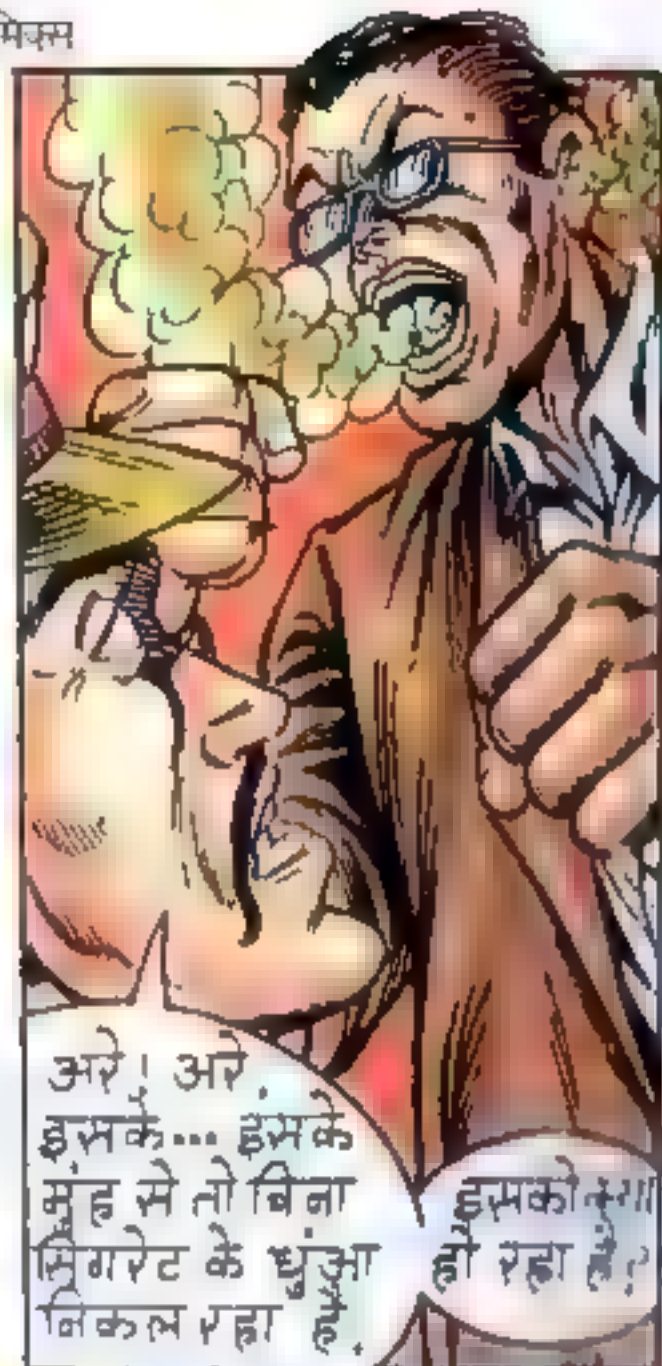
...यहां पर जेब में माचिस तक लेकर अंदर नहीं जाया जा सकता। कोई विस्फोटक ले जाना तो दूर की बात है-

हां, कहिए! आपको किससे मिलना है?



आप कुछ बोलते क्यों नहीं, भाई?

तबियत तो ठीक है न?



अरे! अरे, इसके... इसके मुंह से तो बिना सिगरेट के धुंआ निकल रहा है।

इसको कुशा हो रहा है?

क्या हो रहा था, यह जानने का मौका पुलिस वालों को नहीं मिला-



हा हा हा, काम हो गया अपना!

माम हम ही दुमों को जिराफ़ की भेनी बाँट रहे

इस हादसे की खबर धमाके की ही तरह पूरे देश में फैल गई-

आज की खास खबरों में सबसे पहले राजनगर पुलिस हैडक्वार्टर में इस धमाके की खबर...

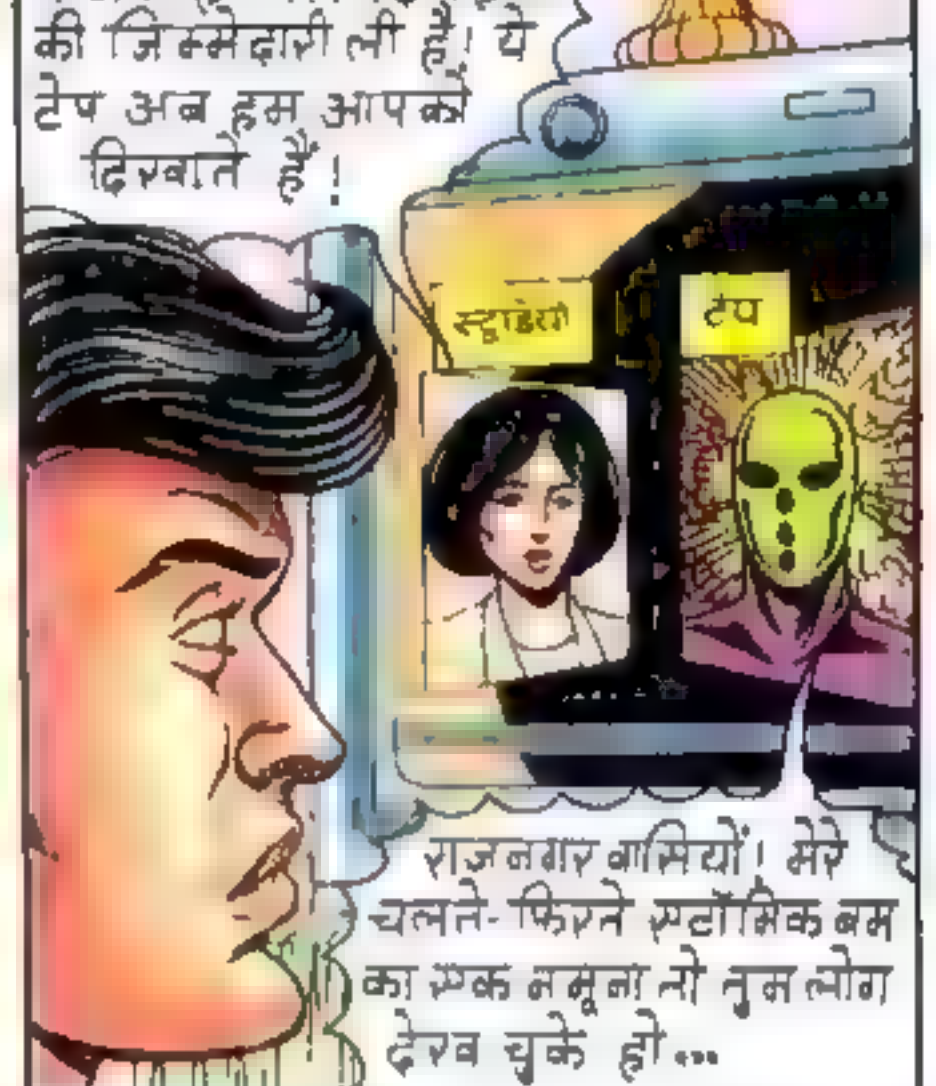
...एक रहस्यमय मानव बम के स्टॉमिक धमाके ने पुलिस हैडक्वार्टर के एक हिस्से को ध्वस्त कर दिया है। इस हादसे में एक पुलिसकर्मी की मौत हो गई है। और वातावरण में फैले रेडियेशन से कई पुलिस वाले कुत्स गाय हैं। जिनमें से पन्द्रह की हालत गंभीर है। आ... अभी... अभी हमारे पास एक टेप आया है!...



... इस टेप को उस इंसान ने भेजा है जिसने इस हमले की जिम्मेदारी ली है। ये टेप अब हम आपको दिखाते हैं!


स्टांडेरी टैप

राजनगर बसियों! मेरे चलते-फिरते स्टॉमिक बम का एक नमूना तो तुम लोग देख चुके हो...



... ऐसे ही नौ और मानव स्टॉमिक बम पूरे राजनगर में अलग-अलग स्थानों पर धूम रहे हैं। जो मेरे एक इशारे पर तबही मचा सकते हैं। अगर राजनगर को इस तबाही से बचना है तो मुझे सौ करोड़ रुपयों की कीमत चुकानी पड़ेगी। पैसा कब, कैसे और कहाँ पहुंचाना है इसकी सूचना मैं सही वक़्त पर कम्युनिस्मिपल कमिशनर को भेज दूंगा। तब तक डर से धर-धर कांपते रहो। और हां...

... राम की जगह मेरा नाम जपते रहो। मेरा नाम है... मास्टर ब्लास्टर!



हे भगवान! ये इस बीना ने क्या कर डाला? इस तक जल्दी से जल्दी पहुंचना होगा! और फिलहाल इस तक पहुंचने का एकमात्र रास्ता है...



... इसके दोनों आदमी लांचर और ग्रेनेड! शायद उनमें से कोई एक होश में आ गया हो!

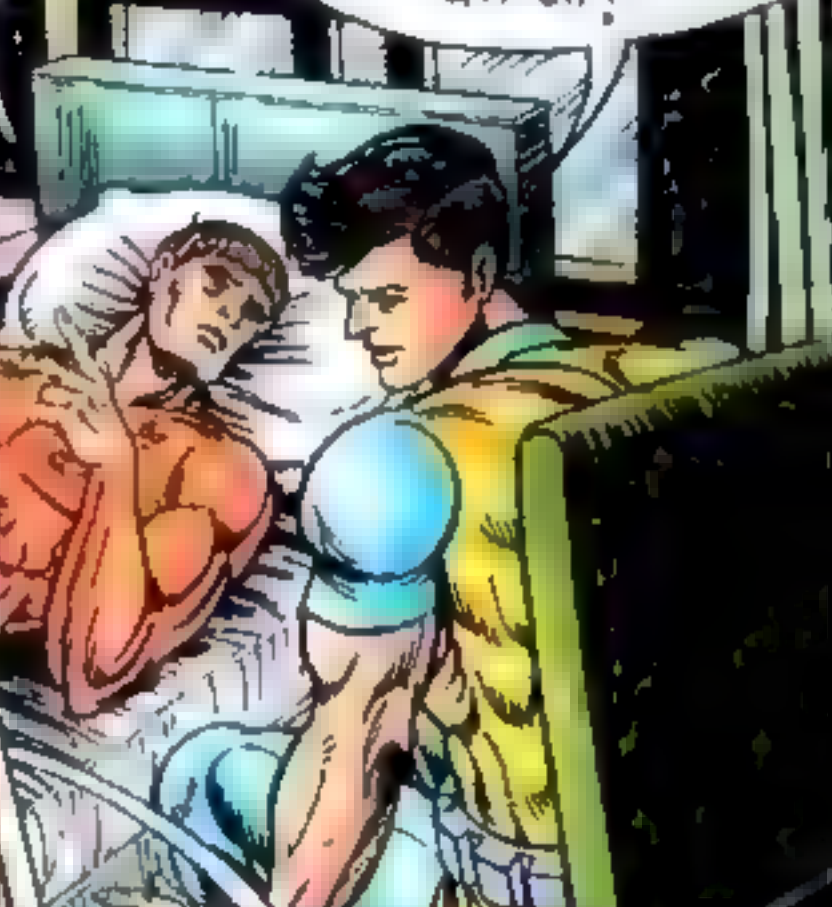
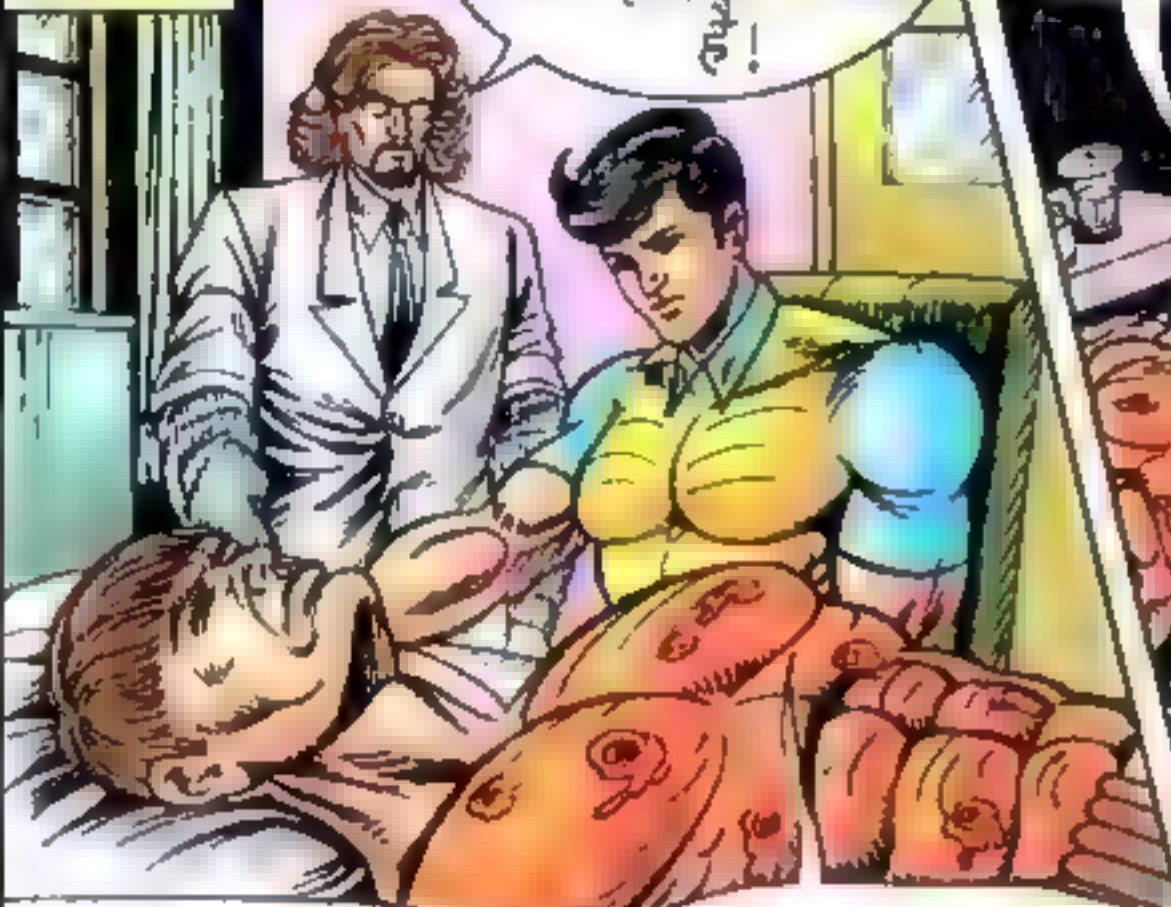


राजनगर वासियों की
किस्मत अच्छी थी!
क्योंकि -

ग्रेनेड तो अभी तक
बेहोश है, ध्रुव! लेकिन
लांचर होश में आ गया
है!

सच! तुम मुझे
बचा लोगे?

बिनाकुल सच! अब मुझे
मास्टर ब्लास्टर का पता
बताओ!



लांचर, मेरी
बात ध्यान से सुनो, अगर
तुम सजा से बचना चाहते हो
तो मेरा साथ दो! सरकारी
गवाह बन जाओ!

मैं तुमको पुलिस और
मास्टर ब्लास्टर दोनों से
बचा लूंगा! लेकिन इसके
बिना तुमको मुझे मास्टर ब्लास्टर
का पता बताना पड़ेगा!

मास्टर ब्लास्टर
का पता तुम ध्रुव
को नहीं, मुझे
बताओगे!

अगर ध्रुव को
वह शौतान मिल गया
तो ध्रुव उसको
पुलिस के हवाले
कर देगा!

अबकि उसको तो
मेरे हाथों से
मरना है!



कौन
हो तुम?

तुम मुझे
अच्छी तरह से जानते हो
ध्रुव! मुझे पहचानने की
कोशिश करते रहो!

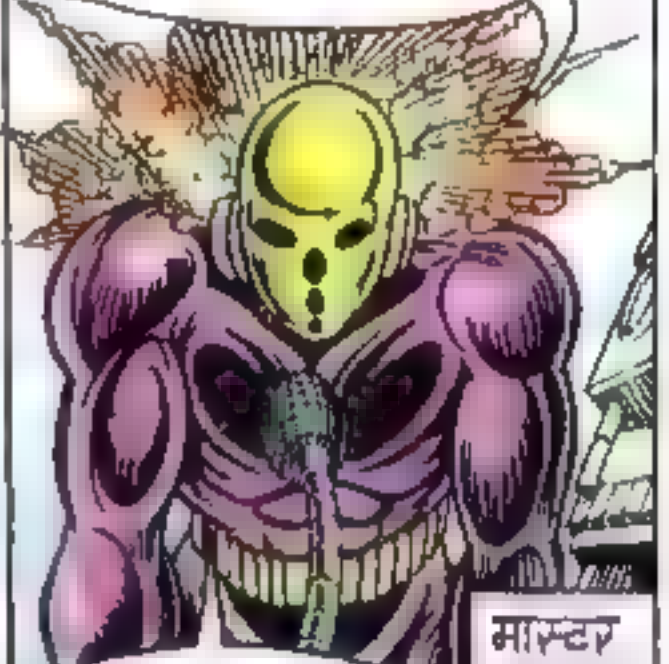
तब तक मैं
लांचर को अपने साथ
ले जाता हूँ!

और इसी वक्त-

ध्यान से सुनो कमिशनर! तुम्हारे पास चौबीस घंटों का वक्त है। इस दौरान तुमको सौ करोड़ रुपये का इंतजाम करके मुक्त तक पहुंचाना है। और राजनगर को बचा लेना है। तुम... सुन रहे हो न, कमिशनर?

सुन रहा हूँ। आगे बोलो!

हां, ऐसे, नोटों की राकत में देने की जरूरत नहीं है। इतना बड़ा पारसल में उठाऊंगा कैसे? ऐसे मुझे हीरो के रूप में चाहिये! सौ करोड़ के हीरो.



सुनो कि ये हीरो तुमको मुक्त तक किस तरह से पहुंचाने हैं?

मास्टर ब्लैस्टर बनाता चला गया-

और- समझ गए न? पहले मैं उन हीरो को परखूंगा और फिर अपने स्टज बमों को वापस बुलाऊंगा! अगर मेरी मांग न मानली हो तो नया राजनगर बनाने के लिए सौ करोड़ की सीमेंट और सरिरु खरीद लेना! और हां, सौ, दो सौ नए इमझानों और कब्रिस्तानों की जगह का इंतजाम भी कर लेना! हा हा हा!

कुछ पता चला कि ये इतान कहां से बोल रहा था?

नहीं, सर! वह किसी फोन से नहीं, बल्कि ट्रांस-मीटर से बात कर रहा था!

यानी फिलहाल हमारे पास उस तक पहुंचने का कोई रास्ता नहीं है!

नहीं, सर!

तो फिर 'सिटी डेवलपमेंट फंड' से सौ करोड़ निकाला और उनसे हीरो खरीदो! मैं राजनगर की नबाही नहीं देख सकता!

हीरो के अलावा कुछ और भी
मास्टर ब्लास्टर तक पहुंचने वाला था-

रुक जाओ! तुम जो कोई भी
हो, तुम लांचर को साथ नहीं
ले जा सकते! क्योंकि अगर
इसके जरिए तुमने मास्टर ब्लास्टर
तक पहुंचकर उसको मार दिया
तो पूरा राजनगर तबाह हो
जाएगा.

राजनगर तो
सेसे झोलन के
जिन्दा रहने से
तबाह होगा, मरने
से नहीं!

गलत सोच रहे हो
तुम! मास्टर ब्लास्टर ने
पूरे राजनगर में मानव बसों
को फैला रखा है! वे कौन हैं
और कहाँ हैं इसका पता सिर्फ
उसकी ही है! अगर वह मर गया तो
उन बसों को ढूँढना असंभव हो जाएगा!!

तुम हमारी कान्तिधियों को
नहीं जानते! हम मास्टर
ब्लास्टर तक पहुंचकर उसको
मानव बसों को वापस बुलाने
पर मजबूर कर देंगे!

उसके बाद हम उसकी
उसकी मौत के हवाले
करेंगे!

आ 555 है! इसका
शरीर तो जैसे पन्धर का
बना है। सेसा लग रहा है
जैसे मेरे जबड़े की हड्डी
टूट गई हो!

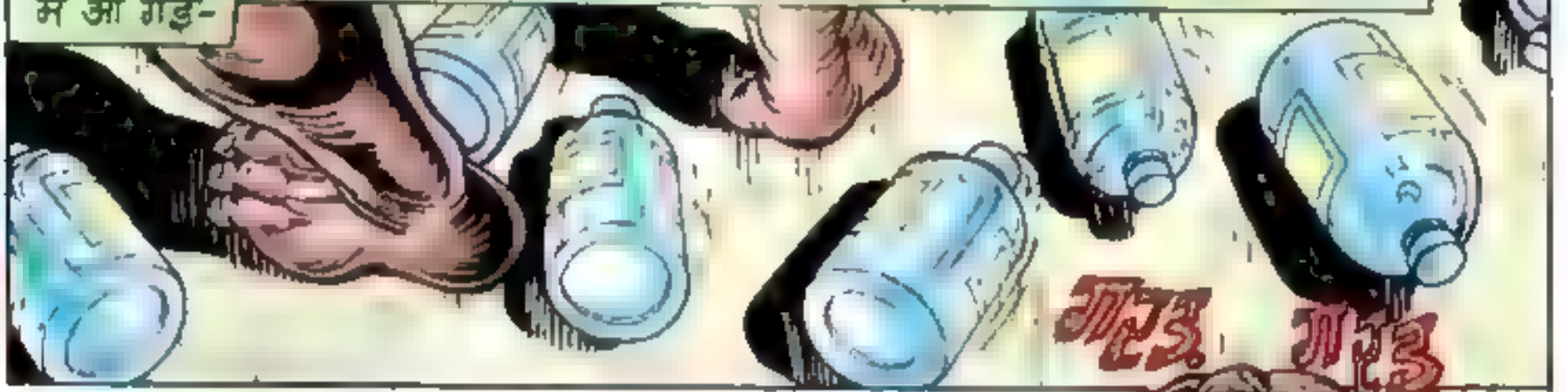
पत्थर का था नहीं, लेकिन मास्टर ब्लेस्टर की मेहरबानी से ऐसा बन गया है। और इस पत्थर की मदद से मैं तुम्हारी हड्डियाँ नहीं तोड़ना चाहता! मुझे रोकने की कोशिश मत करना!



इससे लड़कर जीता नहीं जा सकता! अकल से काम लेना होगा! सबसे पहले लॉचर को इसके हाथों से छुड़ाना होगा!



कुछ ही पलों बाद ढेरों ग्लूकोज की बोतलें लुढ़कती हुई उस रहस्यमय डार्लम के रास्ते में आ गईं-

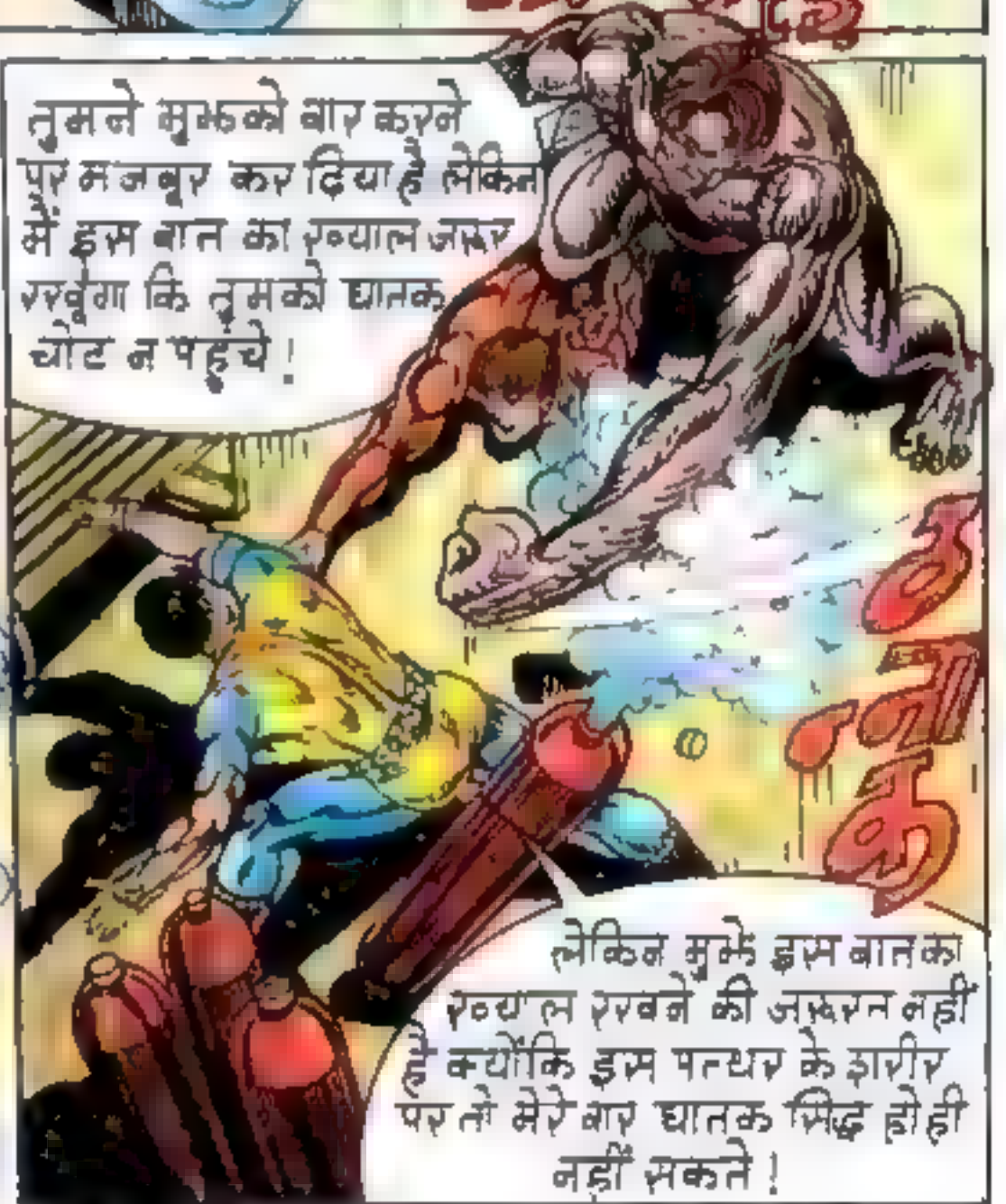


और वह अपना संतुलन खो बैठा-

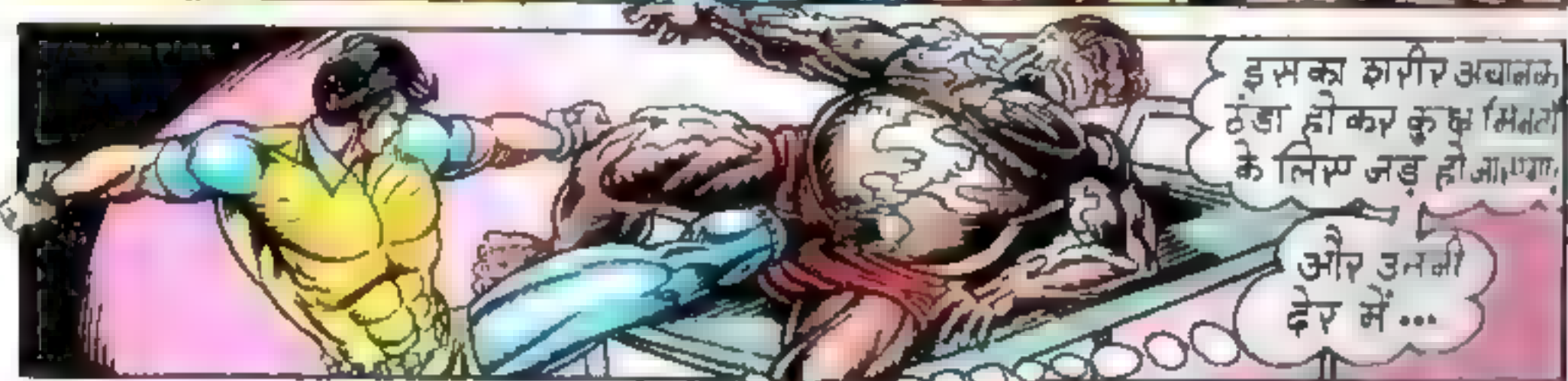
मैं जानना था कि तुमसे बचकर जाना आसान नहीं होगा ध्रुव! लेकिन फिर भी लॉचर को तो मुझे बचकर जाना ही जाना है!

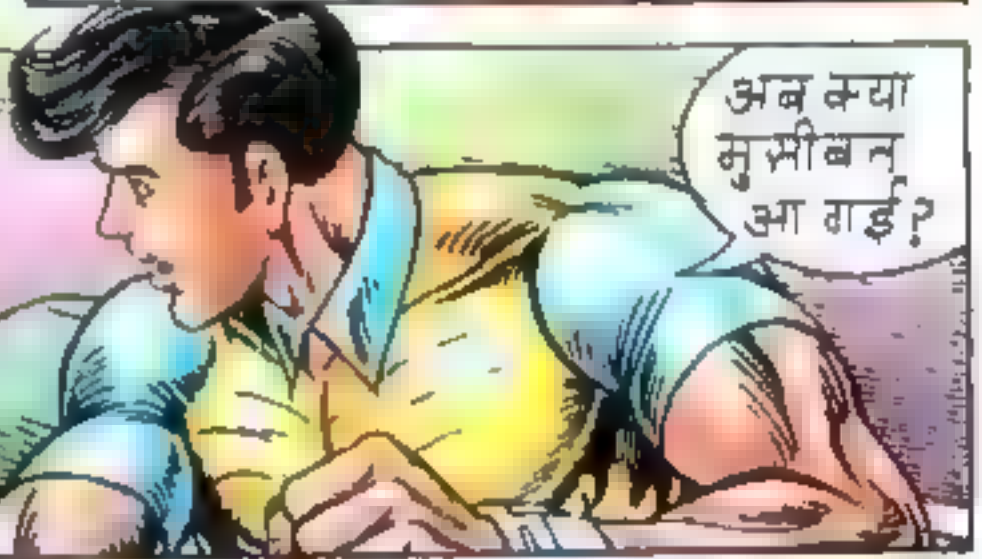
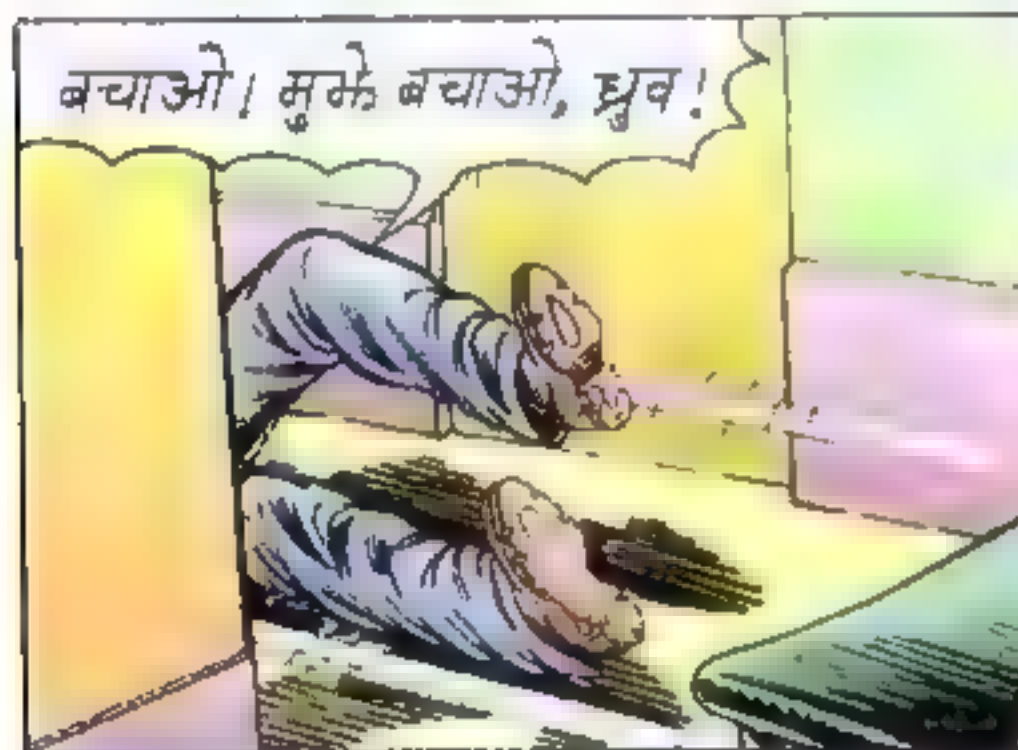


तुमने मुझको बार करने पर मजबूर कर दिया है लेकिन मैं इस बात का खयाल जरूर रखूंगा कि तुमको घातक चोट न पहुंचे!



लेकिन मुझे इस बात का खयाल रखने की जरूरत नहीं है क्योंकि इस पत्थर के शरीर पर तो मेरे बार घातक सिद्ध हो ही नहीं सकते!





और मास्टर एलास्टर का काम आसान होता जा रहा था-

सौ करोड़ के हीरे आ गए हैं, सर! लेकिन इसकी क्या गारंटी है कि इनको मिलने के बाद मास्टर एलास्टर मानव बलों को शहर से हटा लेगा?

कोई गारंटी नहीं है। लेकिन फिर भी हमको यह रिस्क लेना ही पड़ेगा। अब तो बस, उसके फोन का इंजाल करना है!

मास्टर एलास्टर को रोकने का एक ही तरीका था। समय रहते उसको दूंद निकालने का! और यह काम सिर्फ लांचर की मदद से ही किया जा सकता था -

अदभुत जाले हैं इसके। मेरे स्टार एलेइस तक इसको काट नहीं पा रहे हैं। और यह छिपकली की तरह दीवार पर चलता हुआ लांचर को खींचता हुआ ले जा रहा है!

इसको रोकना होगा!

स्टार लाइन ने चैनल गेट में फंसकर उसको बंद कर दिया-

और लांचर का डरीर उसमें फंसकर रह गया-

अह!

इससे पहले कि वह अजीब प्राणी कोई कदम उठा पाता-

जाले उसके हाथ से छूट
चुके थे, और उसका
शरीर दीवार से नीचे आ
चुका था-

आ sss ह। तुम
लांचर को मुझसे
नहीं बचा पाओगे
ध्रुव.

सड़क

लांचर को तो तुम
लोग किसी भी कीमत
पर यहां से नहीं ले जा
सकते!

पर अब मुझको यह बताओ
कि तुम और तुम्हारा साथी मास्टर
क्लास्टर के पीछे क्यों पड़े हुए हो!
क्या बिगाड़ा है उसने तुम्हारा?

ये तो तुमको पता चल ही
जाएगा! क्योंकि मास्टर क्लास्टर
को मारकर जब हम वापस
आएंगे तो तुम हमको यहीं
पर मिलोगे! मेरे जालों में बंधे
हुए! इस जाल को मेरे अलगा
और कोई नहीं काट सकता!

तो फिर इस जाल
को तुम ही काटना!

ध्रुव के रोलर स्केट्स बाहर निकल आए
और ध्रुव का शरीर उस प्राणी के चारों तरफ
घूमने लगा-



और उस प्राणी का शरीर अपने ही जालों में लिपटने लगा-

अब तुम अपने आपको
आजाद करने रहो! मैं
तो लांचर को लेकर
चला यहाँ से!



मुझे पता था कि
मैं तुमसे जीत नहीं
पाऊँगा, ध्रुव भइया!

ध्रुव भड़पा, इस नाम से
तो मुझे पिंटू बुलाया करता
है! मेयर इंग्लिदास जी का
छोटा बेटा!

हां, ध्रुव भड़पा! मैं पिंटू
हूँ! आपने जिसके नीचे
गिराया है वह रोहित
भड़पा है!

हम लोग मास्टर ब्लेस्टर को दूंदते हुए जय
पाल के घर गए थे। वहां पर मास्टर ब्लेस्टर
एक मिनी एटम बम की टेस्टिंग कर रहा था।
हमने उसकी बातें टैप की और फोटोग्राफ्स
भी खींचे, तभी उसके एक आदमी लांचर
ने हमको देख लिया और हम भागकर
एक कमरे में छिप गए। उसके बाद एक
बड़ा सा धमाका हुआ! हमको चक्कर
आने लगे और हम भागकर मकान के बाहर
आकर बेहोश होकर गिर गए!

यानी तुम... तुम
पिंटू हो!

रोहित: तुम... तुम
लोगों का यह हाल कैसे
हुआ?

और जब हमको
होश आया तो हमारी
यह हालत हो चुकी
थी!

ध्रुव की बातों में
लगभग रसवने के लिए
थैंक यू, पिंटू!

ओह! तुमने मेरा ध्यान
बंटवाया पिंटू! रुक जाओ
रश्मि! मास्टर ब्लेस्टर
से तुम ऐसे जीत नहीं
सकती!

डोंट
मेंशन
इट
दीदी!

ध्रुव ने रश्मि का पीछा करने की कोशिश तो करी-

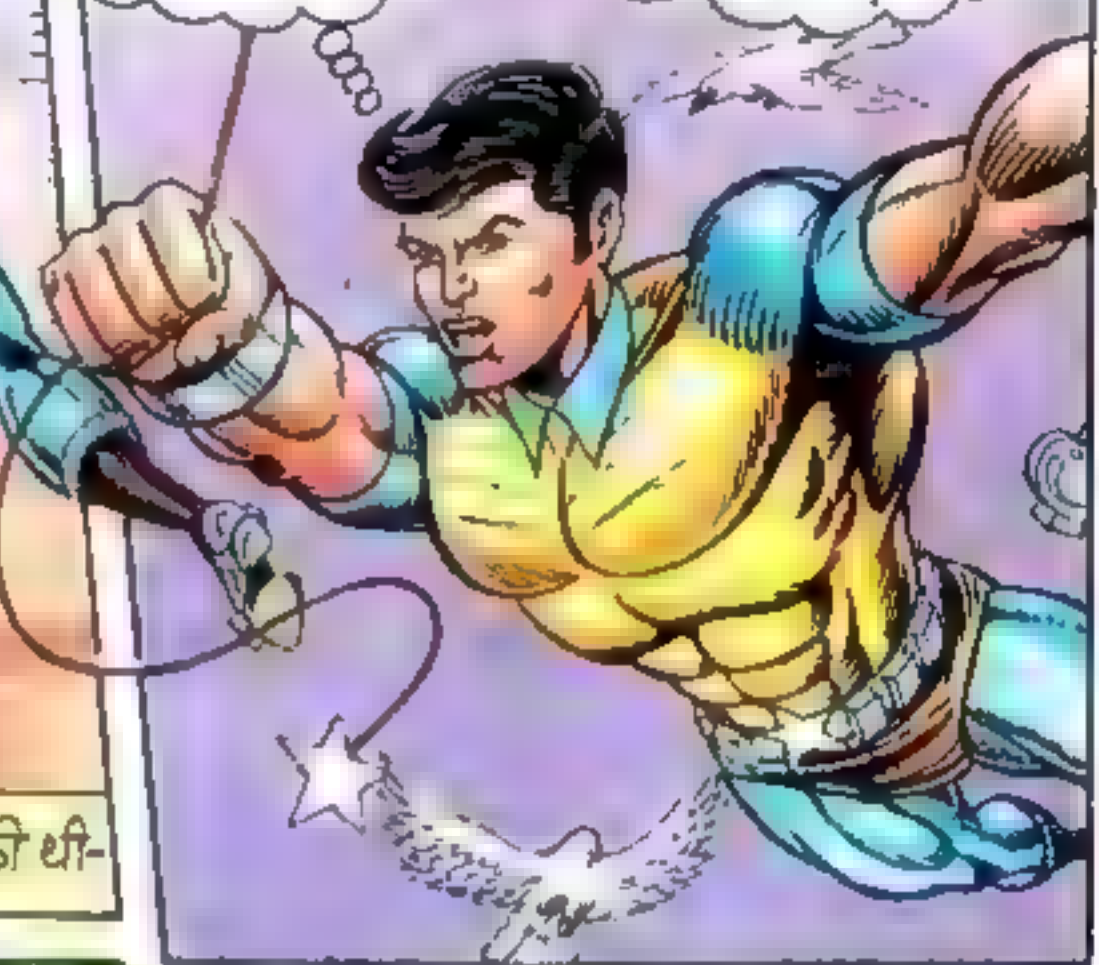
लेकिन सॉमिक रेडिएशन के कारण 'म्यूटेंट' बन चुकी रश्मि के उड़ने की गति ध्रुव से कहीं ज्यादा थी-



देखने ही देखते रश्मि, ध्रुव की आंखों से ओझल हो चुकी थी-

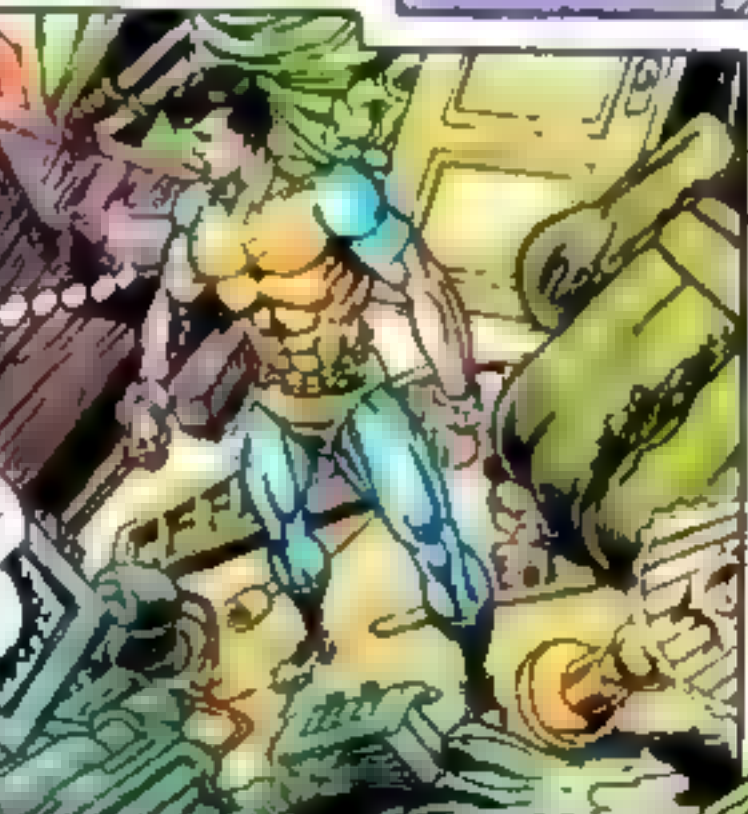
ओफ़! आखिरकार लांचर हाथ से निकल ही गया! और मुझे पता है कि रोहित और पिंदू भी अब मुझको अस्पताल में नहीं मिलेंगे!

मुझको बापस जयपाल के फॉर्म हाऊस में आकर खानबीन करनी चाहिए! शायद वहां पर मुझको मास्टर ब्लास्टर तक पहुंचने का जरिया मिल जाए!



फॉर्म हाऊस में-

रेडिएशन का असर कम हो गया है, लेकिन अभी भी मैं ज्यादा देर तक यहां रुकने का खतरा मोल नहीं ले सकता! वैसे पुलिस यहाँ की तलाशी ले चुकी है, और उसने पूरा घर सील भी कर दिया है! अब मुझे यहां पर शायद ही कुछ मिले! ओsss



ये दस्ताना! ये जयपाल तो मास्टर को उड़ाने ब्लास्टर के बख्त ये हाथों में था, उसके हाथ से गिर गया होगा!



ये सूँघो दोस्तो! और मेरे इन्हार में फैलकर इस महक वाले आदमी की तलाश करो! तब तक मैं मास्टर ब्लास्टर द्वारा मांगी गई फिरोती का पता करता हूँ!

मास्टर ब्लास्टर ने अपनी योजना का अंतिम चरण शुरू कर दिया था-

मुझे यह जानकर खुशी हुई कि तुमको राजनगर से बेइन्तहा प्यार है। अब ध्यान से सुनो: तुमको हीरे एक साथ टाइट ब्रीफकेस में रखकर गांधी पुल के ऊपर से विस्मर नदी के बीचों-बीच फेंक देने हैं!

लेकिन ध्यान रखना कि न तो ब्रीफकेस में कोई ट्रेकिंग यंत्र लगा हो और न ही कोई सूटकेस का पीछा करने की कोशिश करें! अगर ऐसा हुआ तो राजनगर में एक साथ नौ स्टेमिक धमाके हो जाएंगे! अरे हाँ, समय बताना तो मैं भूल ही गया!

ब्रीफकेस को शाम के ठीक छः बजकर पाँच मिनट पर नदी में फेंकना!



समझ गया

हम ब्रीफकेस का पीछा करके मास्टर ब्लास्टर तक पहुंच सकते हैं!

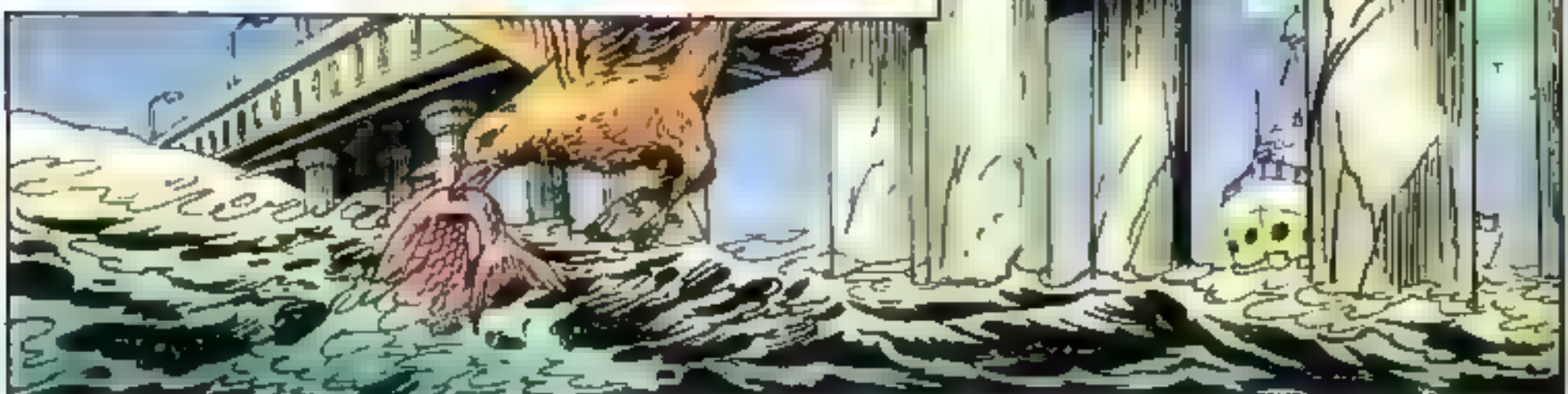
तुमने शायद ध्यान से सुना नहीं था! मास्टर ब्लास्टर ने ऐसा करने पर मानव बलों को फोड़ देने की धमकी दी है!

चिन्ता मत कीजिए, कमिशनर साहब! पीछा इस तरह से होगा कि मास्टर ब्लास्टर को खबर होगी ही नहीं!

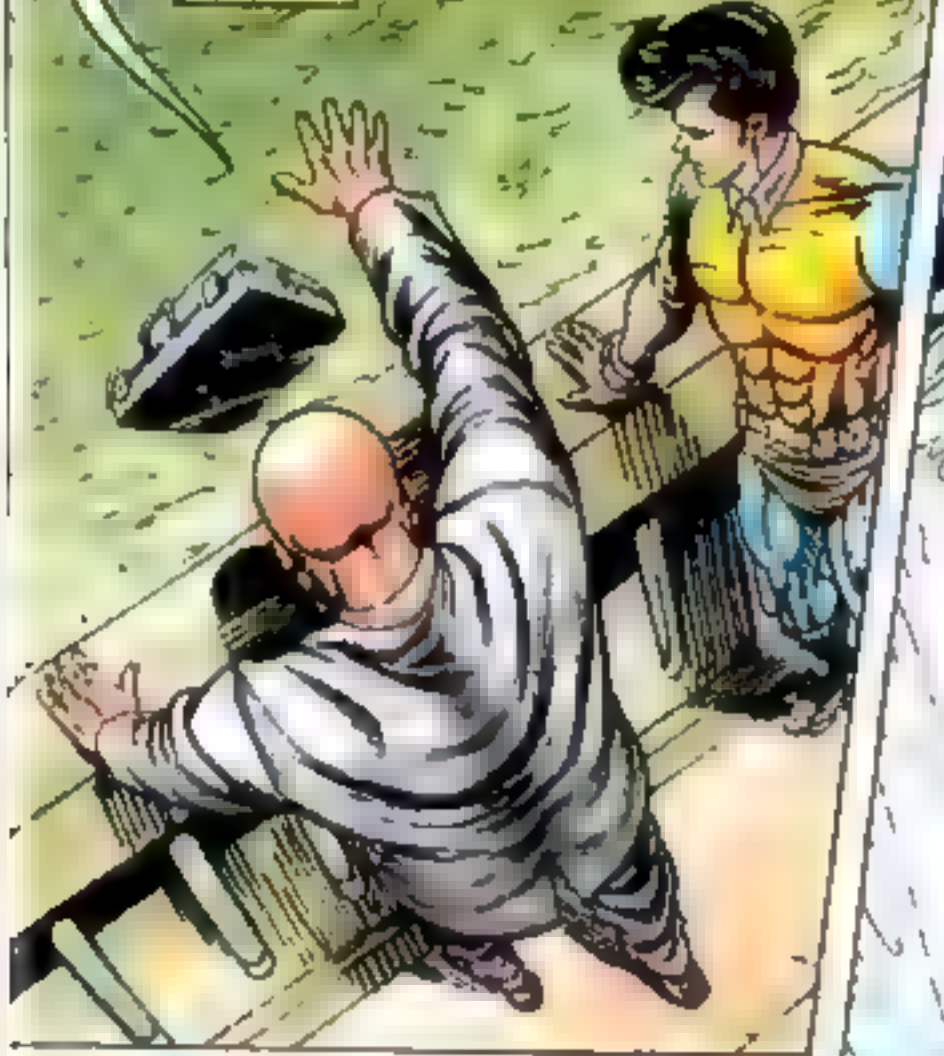


और शाम को- विस्मर नदी के ऊपर गांधी पुल पर-

छः बजकर पाँच मिनट होने ही वाले हैं। छप्पन, सत्तावन, अठावन उनमठ...



...साठ! ब्रीफकेस, हवा में नेजी से नीचे उतरता हुआ-



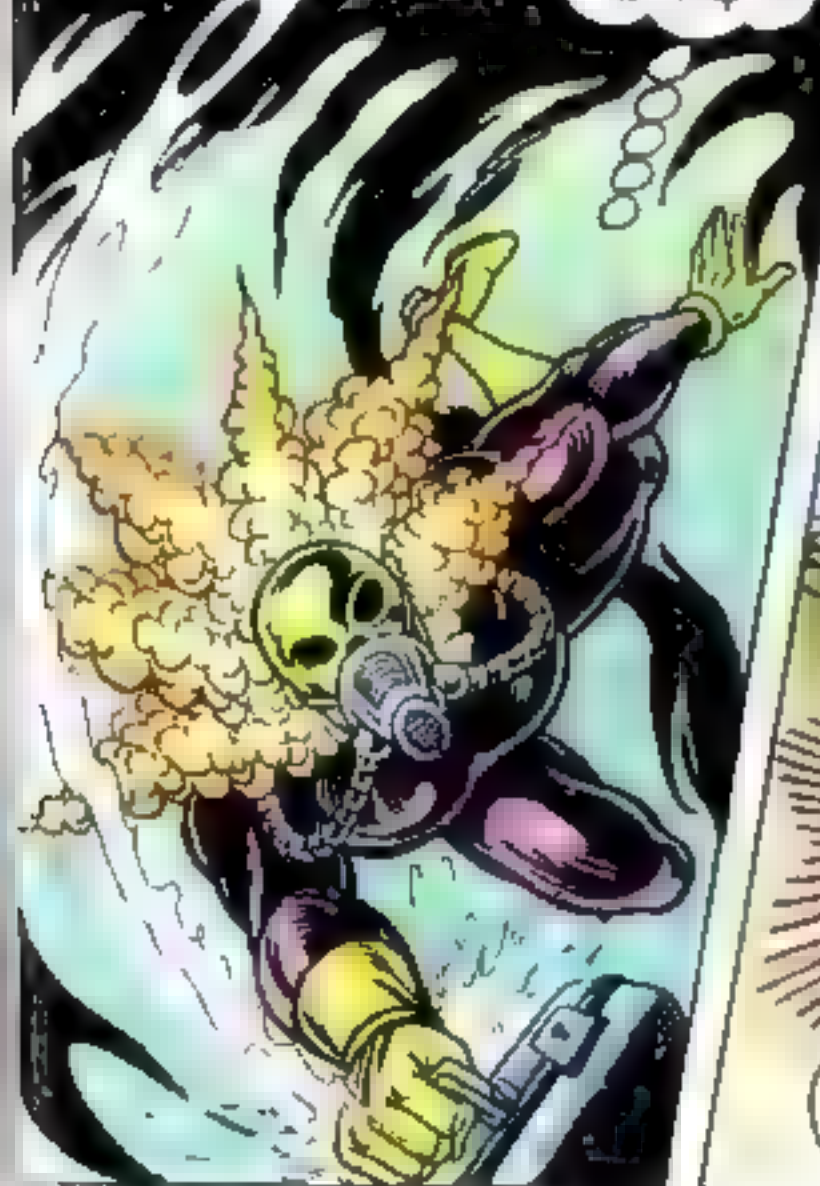
नदी की लहरों में समाता चला गया-



एकदम राइट टाईम पर!

अब मैं इस ब्रीफकेस को लेकर पानी से बाहर कहां निकलूंगा, यह कोई नहीं जान सकता!...

... क्योंकि कोई भी इतनी अंधी नदी के तट पर लगातार पानी से नजर नहीं रख सकता! अब बाहर निकलने के बाद...



... सबसे पहले सुकोहीरे चेक करने हैं! हीरे हैं! व करोड़पतियों का करोड़पति बन गया है मास्टर :



बधाई हो! बधाई हो!

नहीं, नहीं, अभी नहीं! अभी इन हीरों की अस्मि-यत भी तो परखनी है! जल्दी से जल्दी अपने अड़डे पर पहुंचना होगा!





जल्दी ही मास्टर ब्लैस्टर अपने अड़्डे पर पहुंच चुका था-

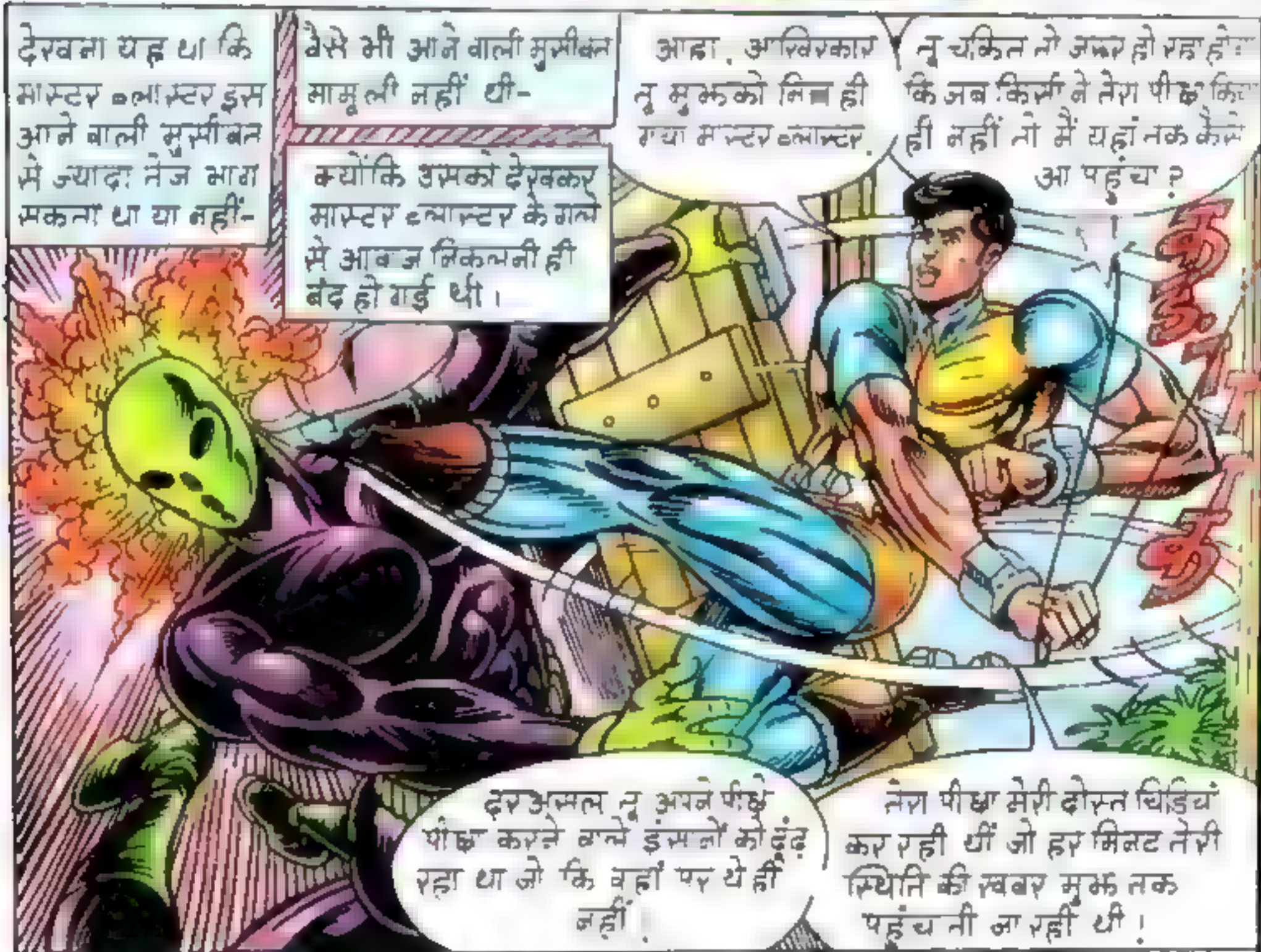
आहा! सौ प्रतिशत शुद्ध स्वात्मि हीरे हैं! अब मैं क्या करूँ? अपने बमों को वापस बुलाऊँ या नहीं?

नहीं! जब तक मैं एक-दम सुरक्षित नहीं हो जाता तब तक मानव बमों की तलवार को राजनगर वासियों के सिर पर लटक रहने दूँगा!



ये अन्धारी घाती कोई यहाँ तक पहुंच ही गया है!

स्वैर ने इसके लिए भी तैयार हैं।



देखना यह था कि मास्टर ब्लैस्टर इस आने वाली मुसीबत से ज्यादा तेज भाग सकना था या नहीं-

वैसे भी आने वाली मुसीबत मामूली नहीं थी-

क्योंकि उसके देखकर मास्टर ब्लैस्टर के गले से आवाज निकलनी ही बंद हो गई थी।

आहा, अस्विकार नृ मुझको निब ही गया मास्टर ब्लैस्टर.

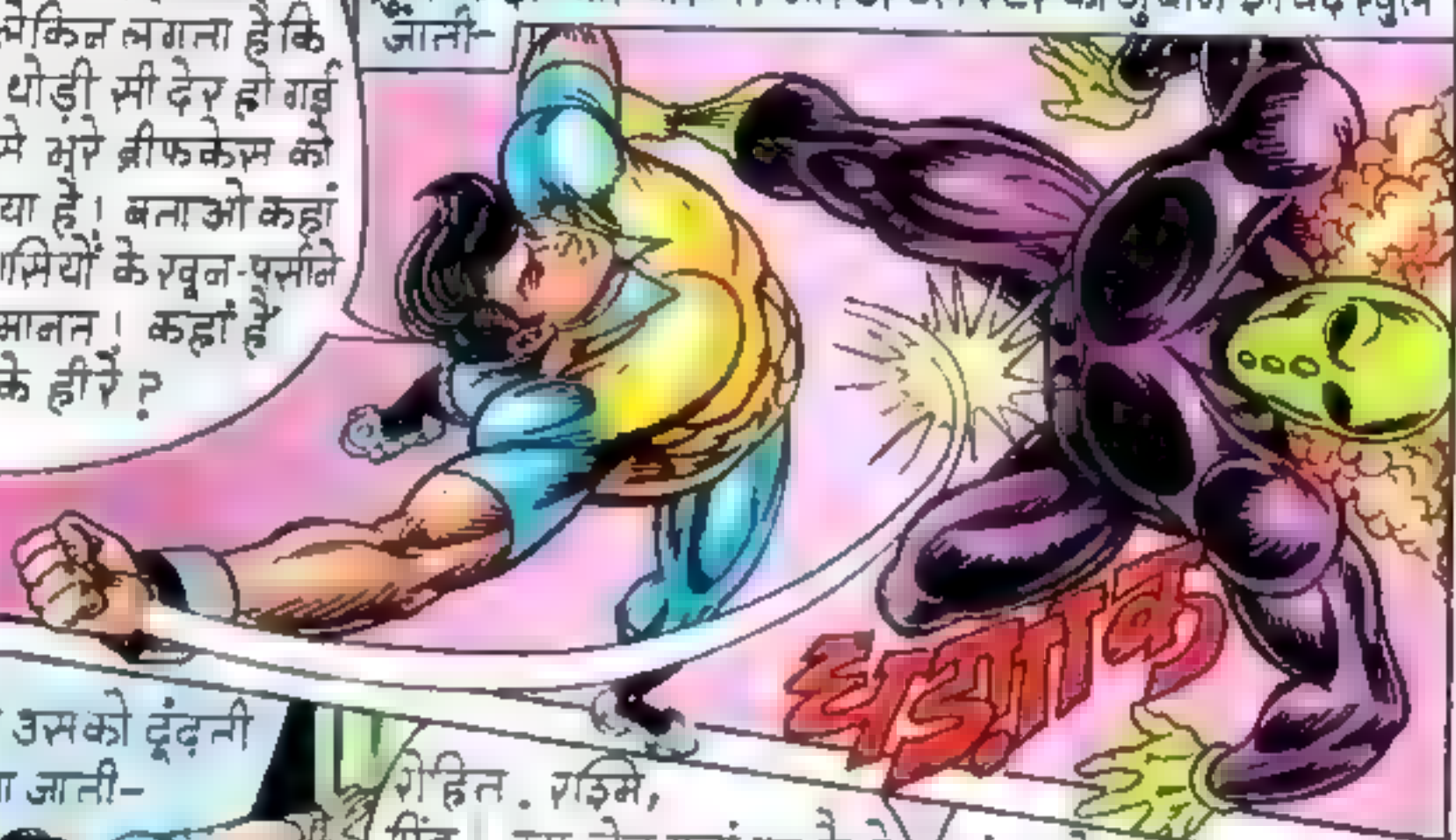
नृ चकित तो जल्ल हो रहा हो कि जब किसी ने तेरा पीछा किया ही नहीं तो मैं यहाँ तक कैसे आ पहुंचा?

दरअसल नृ अपने पीछे पीछा करने वाले इंसानों को ढूँढ़ रहा था जो कि वहाँ पर थे ही नहीं!

तेरा पीछा मेरी दोस्त चिड़ियाँ कर रही थीं जो हर मिनट तेरी स्थिति की खबर मुझ तक पहुंचनी जा रही थी!

इस तरह मैं तुम्हारे अड़डे तक तो पहुंच गया। लेकिन लगता है कि मुझे पहुंचने में थोड़ी सी देर हो गई है! तुमने हीरों से भरे ब्रीफकेस को कहीं पर छुपा दिया है। बताओ कहां पर है राजनगरवासियों के खून-पसीने से कमाई गई अमानत! कहां है वे सौ करोड़ के हीरे?

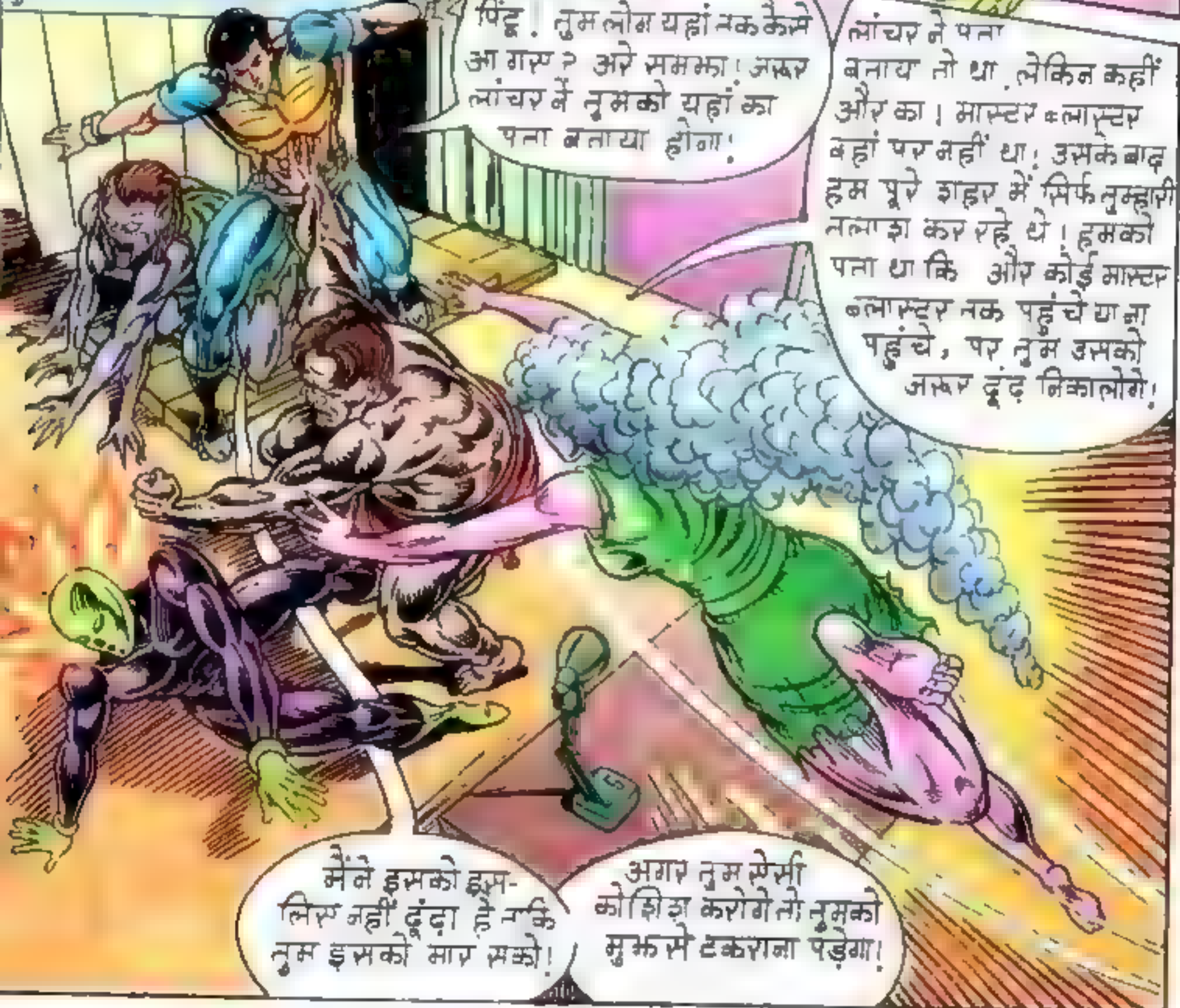
ध्रुव के दो-चार बारों से मास्टर ब्लास्टर की जुबान काट दखल जाती-



अगर मास्टर ब्लास्टर की मौत उसको दुंदती हुई वहां पर न आ जाती-

रोहित, रश्मि, पिंढू! तुम लोग यहां तक कैसे आ गए? अरे समझा! जरूर लांचर ने तुमको यहां का पता बताया होगा!

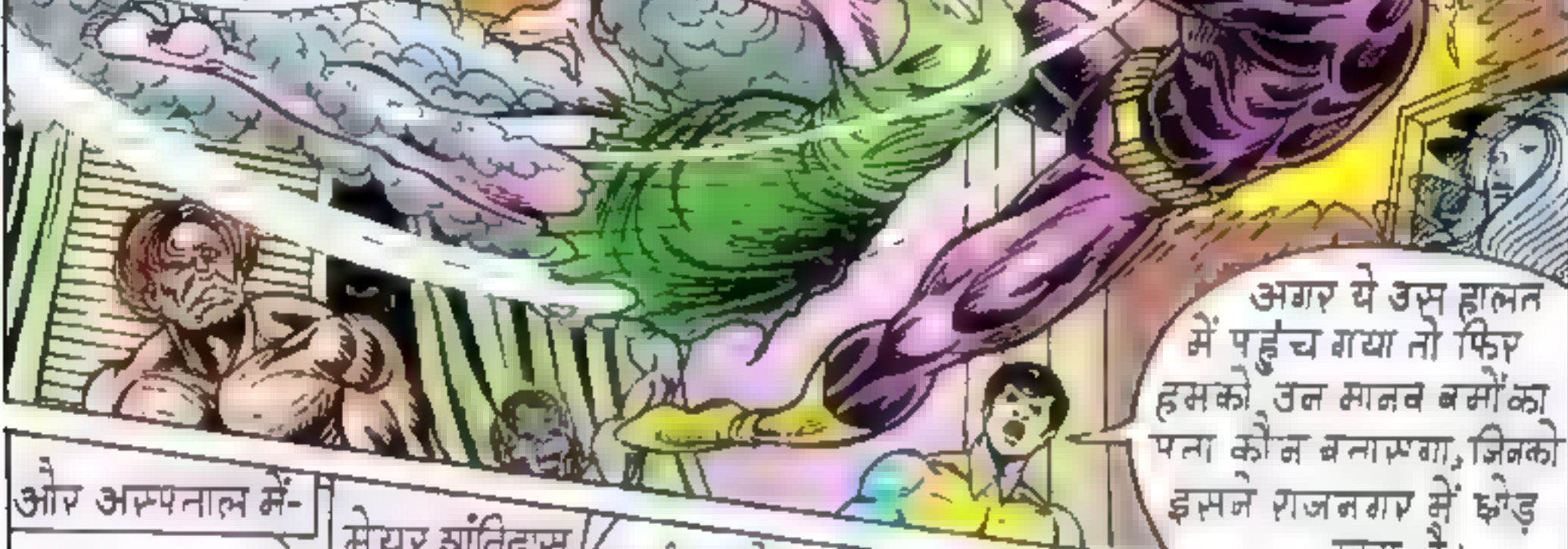
लांचर ने पता बताया तो था, लेकिन कहीं और का। मास्टर ब्लास्टर वहां पर नहीं था। उसके बाद हम पूरे शहर में सिर्फ तुम्हारी तलाश कर रहे थे। हमको पता था कि और कोई मास्टर ब्लास्टर तक पहुंचे या ना पहुंचे, पर तुम उसको जरूर दूंद निकालोगे!



मैंने इसको इस-लिये नहीं दूँदा है न कि तुम इसको मार सको!

अगर तुम ऐसी कोशिश करोगे तो तुमको मुझसे टकराना पड़ेगा!

घबराओ मत, ध्रुव, हम इसको मारेगे नहीं! सिर्फ इसको उसी हालत में छोड़ेंगे जिस हालत में इसने हमारे पापा को छोड़ा है!



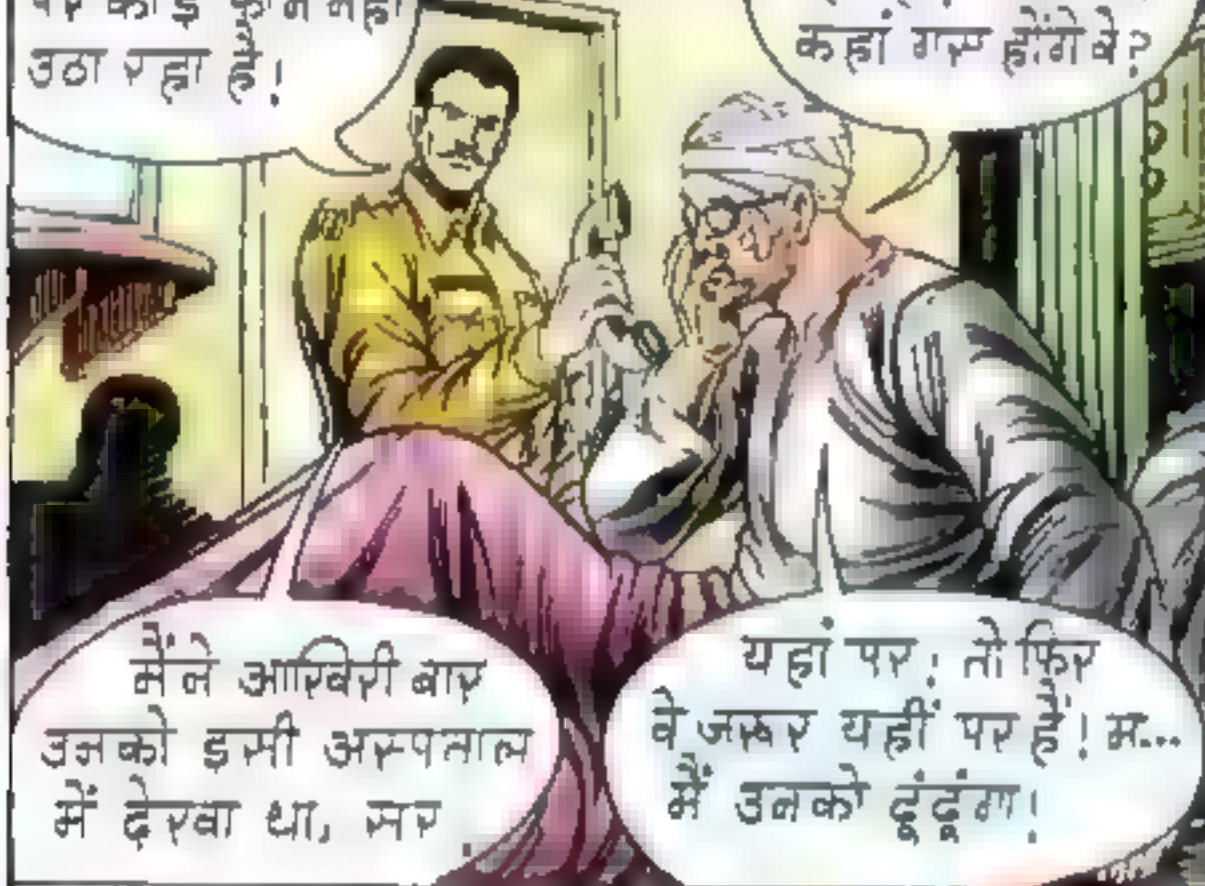
अगर ये उस हालत में पहुँच गया तो फिर हमको उन मानव बमों का पता कौन बनाएगा, जिनको इसने राजनगर में छोड़ रखा है!

और अस्पताल में-

सॉरी, सर! घर पर कोई फोन नहीं उठा रहा है!

मेयर शान्तिदास के कमरे में-

यानी बच्चे घर पर नहीं हैं! फिर... फिर कहाँ गए होंगे वे?



मैंने आखिरी बार उनको इसी अस्पताल में देखा था, सर!

यहाँ पर! तो फिर वे जरूर यहीं पर हैं! म... मैं उनको ढूँढ़ूँगा!

आ... आप अभी कनजोर हैं सर! बड़ी मुश्किल से तो आप होश में आ रहे हैं! आप अभी भी खनरे से बाहर नहीं हैं!

कुछ भी हो! मैं... मैं उनको ढूँढ़ूँगा! चलो मेरे साथ!

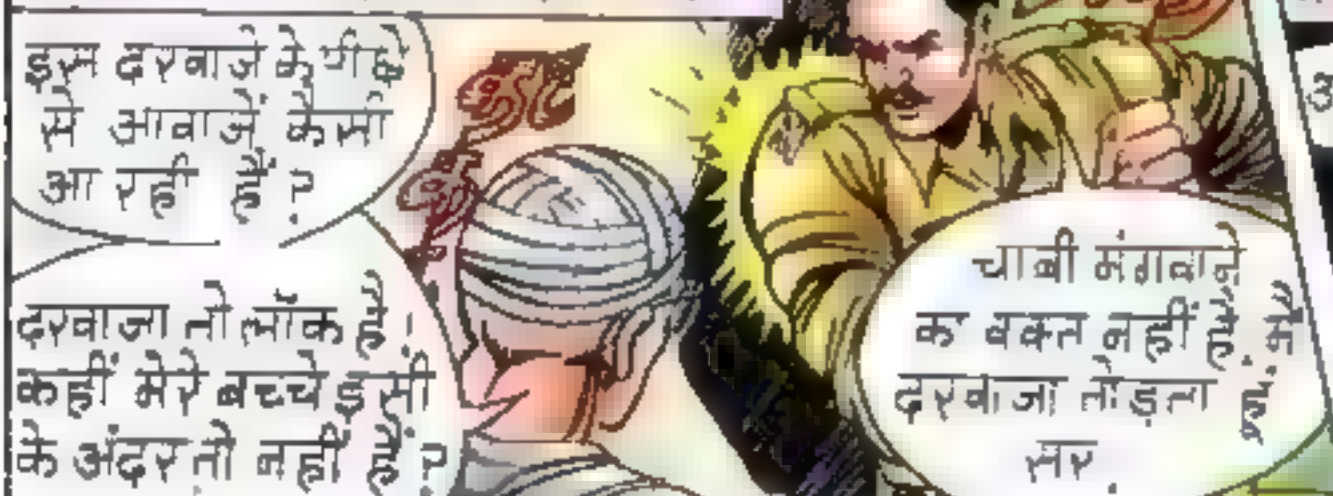


कहीं मुझ पर हमला करने वाले ने मेरे बच्चों पर भी हमला न किया हो!

लड़खड़ाते पैरों से मेयर शान्तिदास ने अस्पताल के कई कोने छान मारे-

इस दरवाजे के पीछे से आवाजें कैसी आ रही हैं?

दरवाजा तो लॉक है! कहीं मेरे बच्चे इसी के अंदर तो नहीं हैं?



चाबी मंगवाने का बकत नहीं है! मैं दरवाजा तोड़ता हूँ सर!

दरवाजा खुला! लेकिन बच्चे अंदर नहीं थे-

डॉक्टर मुन्ना! आप यहाँ पर?



उम्म!

कड़ड़ाहूँ

मेयर आंतिदास के बच्चे यहां पर थे-

ओ ध्रुव भइया! हमारा काम तो हो गया! हमने इसकी सूतर परसेट हड्डियां तोड़ दी हैं! हिमाब बराबर हो गया!

अब तुम इसका जो चाहे वो करो!

अब मैं इसका क्या करूं? अब कौन बनाएगा कि हीरे कहाँ पर छुपे हुए हैं, और मानव बम राजनगर में कहाँ-कहाँ पर फैले हुए हैं?

पहले इसकी शक्ति देखवता हूँ... अरे! ये... ये तो ब्रिगेजा है!

ब्रिगेजा कौन है?

डॉक्टर मूसा का एक मरीज! अब मैं समझ गया कि मानव बम इसकी कहाँ पर मिलेंगे!

करीम, तुरन्त डॉक्टर मूसा के सभी पैशेंट्स का हुनिया पता करके पुलिस हैडक्वार्टर भेज दो! वे सभी मानव बम हैं! वे जहाँ पर भी दिखें उनको बेहोशी की डार्ट मारकर पकड़ा जाय!

पर तुमको कैसे पता चला कि वे मानव बम डॉक्टर मूसा के पैशेंट्स हैं!

वह इसलिय क्योंकि मास्टर •ब्लैस्टर ब्रिगेजा है! डॉक्टर मूसा का एक मरीज! और इसकी जल्दी इस मानव बमों को बनाने के लिये वह सिर्फ दूसरे मरीजों का ही इस्तेमाल कर सकता था! क्योंकि वे सब उस पर भरोसा करते थे!

ओ, मेरे दोस्त कुत्ते भी मास्टर •ब्लैस्टर को डूँदते हुए यहां तक आ गए!

भौं भौं भौं!

कुत्ते ने जो कुछ भी कहा उसको सुनकर ध्रुव की भंवे सिकुड़नी चली गईं-

भौं भौं भौं!

ध्रुव द्वारा कमांडो हैडक्वार्टर तक पहुंचाई गई सूचना पुलिस हैडक्वार्टर और डॉक्टर मूसा तक भी पहुंच गई थी-



एक तरीके से आप सही कह रहे हैं डॉक्टर मूसा!

और ऐसे ब्रिगेजा ने मुझको बेबस करके बंद कर दिया। वह जानता था कि उसका प्लान सिर्फ मैं ही फेल कर सकता हूँ! मुझसे चुराई गई जानकारी का उसने गलत इस्तेमाल किया! असली अपराधी तो मैं ही हूँ!

अब ये भी बना दीजिए कि हीरे आपने कहां पर छुपाकर रखे हैं?



मजाक मैं कर सकता हूँ! लेकिन मेरे दोस्त कुत्ते नहीं!

ध्रुव! तुम... तुम आ गए? पर आते ही तुम ये कैसा मजाक करने लगेंगे?

जो मास्टर ब्लास्टर की गंध सुंघते हुए तुम तक पहुंच गए हैं! इनसे ही मुझको पता चला कि ब्रिगेजा सिर्फ एक धोखा था! उसके शरीर की गंध मास्टर ब्लास्टर के शरीर की गंध नहीं थी! पर तुम्हारी है!



अब कूठ बोलना बेकार लगता है! हाँ, मैं ही हूँ मास्टर ब्लास्टर! मैंने उस मकान में ब्रिगेजा को नष्ट का इंजेक्शन देकर पहले से ही मास्टर ब्लास्टर बनाकर बैठा दिया था! ताकि जब असली मास्टर ब्लास्टर, यानी मैं हीरे भरा ब्रीफकेस लेकर वहां से निकल जाऊं तो भी वहां पर पहुंचने वाले को नकली मास्टर ब्लास्टर मिल जाए!

अब रास्ता छोड़ दो मेरा! वरना मानव रक्तम बर्षों को फोड़-फोड़कर मैं राजनगर को तबाह कर दूंगा!



ऐसा मत करना! ऐसा करके तुम सबसे पहले...

...अपने-आपको तबाह कर लोगे! क्यों कि तुम्हारे सारे मानव बस बगल वाले कमरे में सो रहे हैं!



तूने मुझे बरबाद कर दिया ध्रुव! पर बचेगा तू भी नहीं!



तुम भी भागकर नहीं बचोगे मास्टर ब्लास्टर मूसा!

अब सिर्फ मास्टर ब्लास्टर ही बचेगा! और कोई नहीं!

ओह! मुझा तो मास्टर ब्लास्टर बनकर तुरन्त बाहर आ गया! और इसने इंसपेक्टर को घायल भी कर दिया है!

और येने डलथा वहां इसलिये लांचर को होश में क्योंकि मैं ले आकर भगा क्यों ऐसा कोई नहीं दिया? काम नहीं करना चाहता था जिससे मेरा मुख्य अड्डा यानी ये अस्पताल शक के दायरे में आ जाय!



अब बारी, तुम्हारी है ध्रुव!

मुझे मारने से पहले यह तो बता दो कि जब तुम ही मास्टर ब्लास्टर हो तो तुमने कानिदास को अस्पताल में खत्म करने की चेष्टा क्यों नहीं की?

क्योंकि मैं अपना सारा ध्यान अपने मुख्य प्रोजेक्ट यानी राजनगर से सौ करोड़ रुपय वसूलने में लगाना चाहता था!

लेकिन अब मेरा प्रोजेक्ट बदल गया है! मेरा नया प्रोजेक्ट है तुम्हें एक दर्दनाक मौत देना! देख मास्टर ब्लास्टर की पॉवर को!

मेरी ये किरणें तेरे शरीर में वे हारमोन्स पैदा करेंगी जिनके कारण इंसानी शरीर अपने अंदर ही आग को पैदा करने लगता है, और जलकर खाक हो जाता है!

और शरीर जलता है उसमें मौजूद ऑक्सीजन के कारण! देख तेरे फेफड़ों में मौजूद ऑक्सीजन में आग लग रही है! अब जल्दी ही ये आग तेरे पूरे शरीर में अंदर ही अंदर फैल जायगी और तू राख बन जायगा!



हमारे रहते तू ध्रुव भड़या की कुछ नहीं कर सकता कौतान!

आऽऽऽह! तुम लोगों की शक्तियों का कारण मुझे पता है। तुम लोगों का वह हाल रेडियेशन की अधिक मात्रा के कारण हुआ है! मैं तुम्हारे शरीर में ऐसे हार्मोन्स पैदा कर दूंगा जो रेडियो एक्टिविटी की किरणों को सोखकर नष्ट कर देते हैं!



ऐसा होने से तुम फिर से सामान्य रूप में आ जाओगे और इस रूप में तुम मेरे सामने पलभर भी नहीं टिक पाओगे!

रोहित! रश्मि! पिंदू! तु वाकई में... रवों... रवों... इतना है मूसा!

इतना न होता तो तुम्हें ऐसी अपमानजनक मौत कैसे दे पाता! मर धुब! तिल-तिल करके मर!



आऽऽऽह! सारे शरीर में मौजूद ऑक्सीजन के अणु जल रहे हैं!

शरीर की जलन बढ़ती जा रही है! जल्दी ही मेरा शरीर लपटों में घिर जाएगा!

इस स्थिति से बचने का एक ही तरीका है! इसकी किरणों को रोकना! पर ये होगा कैसे?



ये ऑक्सीजन मॉस्क! ये ऑक्सीजन के सिलिंडर से जुड़ा हुआ भी है!

ये शायद मुझको जिन्दा रख सके!

हा हा हा! तू बिना पानी की मछली की तरह तड़प रहा है धुब! कर ले, कोशिश कर ले! ये ऑक्सीजन शायद तुम्हको कुछ पलों के लिए और जिन्दा रख सके!



ये ऑक्सीजन मैं जिन्दा रहने के लिए नहीं...

... बल्कि तुम्हें अधमरा करने के लिए लगा रहा है!

ध्रुव के मुंह से होती हुई आग, पाईप के चिथड़े उड़ाती हुई मिलेंडर तक पहुंची! मिलेंडर फट पड़ा-

और मास्टर ब्लास्टर इस ब्लास्ट से नहीं बच पाया-



ब्लास्ट से खेतने वाले के अपराध जीवन को एक ब्लास्ट ने ही खत्म कर दिया था-

और फिर-

बी आर सौरी ध्रुव भड़का। आपने दिखा दिया कि सच्ची ताकत सच्चाई में ही होती है! किस्मत ने हमको शक्तियाँ दे दीं और उन शक्तियों की मदद से हमने अपना मकसद भी पूरा करना चाहा!

लेकिन मकसद को पूरा किया आपकी सच की शक्ति ने!

सही कहा मेरे बच्चों! हमेशा याद रखना कि सच्चाई हीरा है और बुराई तलवार। तलवार तारब कोड़िका कर ले पर वह हीरे पर खरोच भी नहीं मार सकती!

